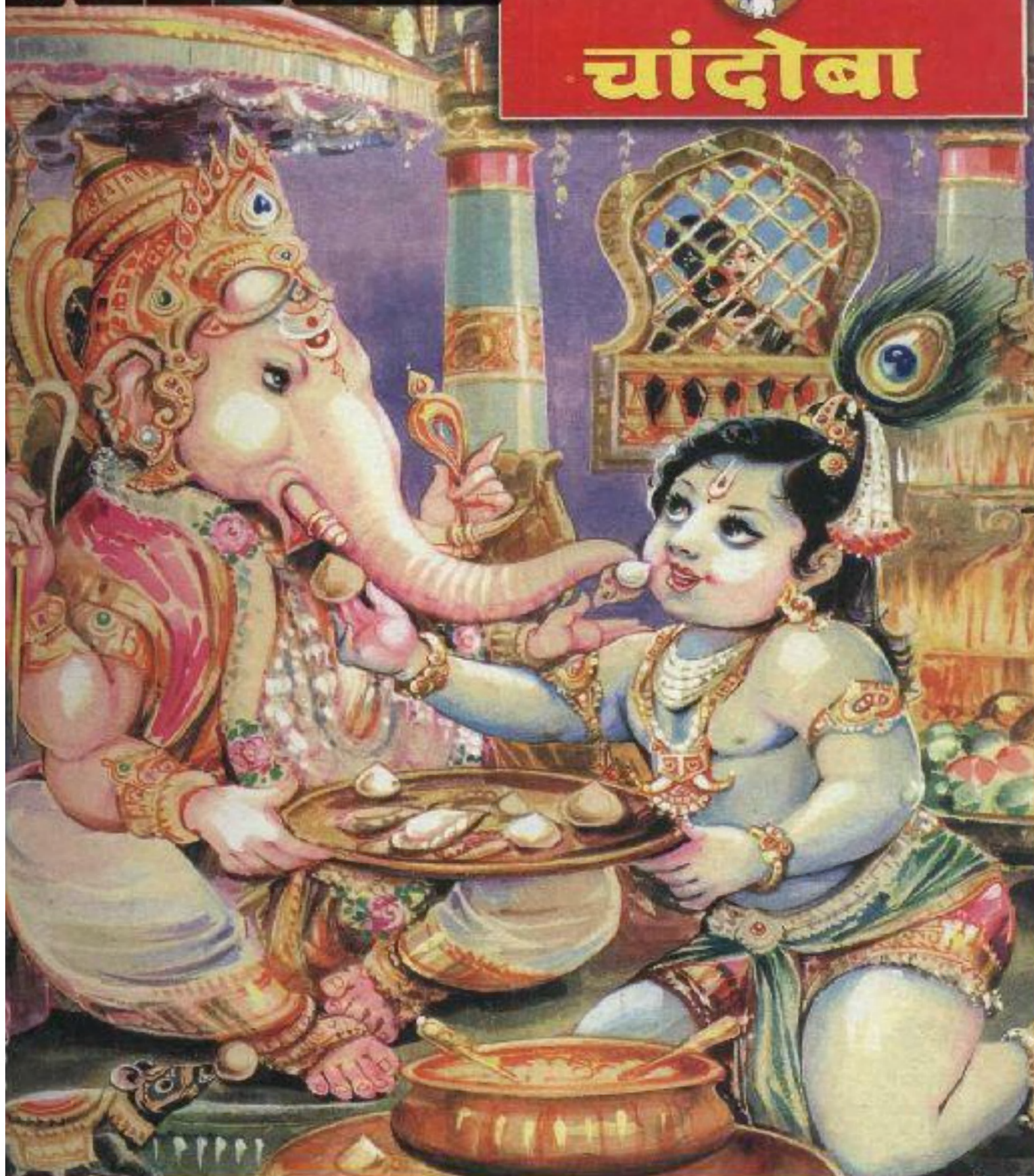




चांदोबा



भारतांतली अप्रसिद्ध स्थळे

नागाजुनकोंडा

ज्या जागी इतिहास आणि वर्तमान
एकमेकांचे शेजारी आहेत आणि तुमचे
तस वधूत घेण्याची चढाओढ करित
आहेत, अशा स्थळाला भेट द्यायला
तुम्हाला आवडेल का? तर माग सरळ
आंध्रप्रदेशातल्या नागार्जुनकोंडाला जा.
तिथे प्राचीन बौद्धगुंफा आणि विद्या-
पीठाजवळच जगातले सर्वात मोठे
धरण आहे.

पूर्वी विजयपुरी नांगाने प्रसिद्ध
असलेले नागार्जुनकोंडा ईशवाकू वंशाच्य
भरभराटीस आले.

बौद्ध संस्कृतीचे इथले अवशेष इ. पू. तिसऱ्या शतकापूर्वीचे आहेत. मात्र चौथ्या शतकानंतर ईशवाळू बंगाला उतर्ती कळा लागली आणि नागार्जुनकोण्डाचा न्हास सुरू झाला.

इथें दिसणारा स्मारक ईशवाकू वंशाच्या उत्कर्षाच्या काळांत बांधली गेली होती. पण त्यांचा शोध मात्र १९२६ साली लागला.

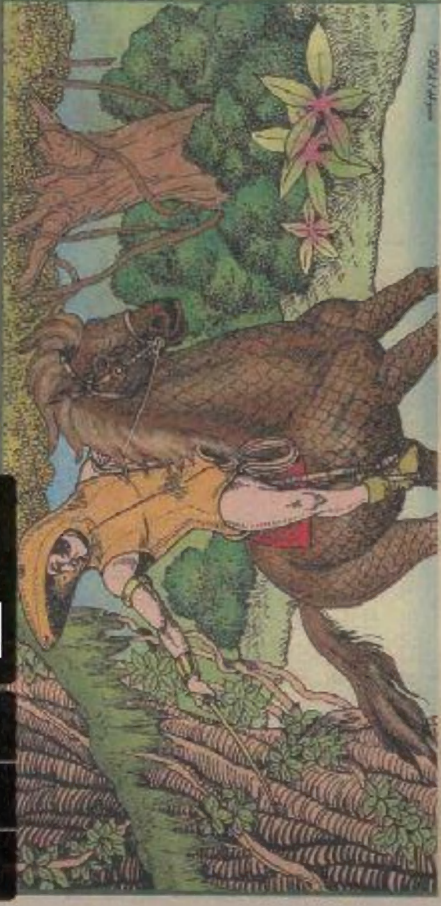
पिरेमिडच्या धर्तीवर बांधलेल्या एका

बौद्धमठाने अवशेष तुम्हाला इथे दिसतात. या पांच मजल्यांच्या मठांत एकंदर १५०० खोल्या होत्या. त्यांत पाण्याची व खेळत्या नैसर्गिक हवेची सोय केलेली होती. एक प्रसिद्ध बौद्ध विद्यापीठ इथे वसलेलं होतं.

इयें कृष्णा नदीवर नागार्जुनसागर धरण बांधलेलें आहे. भारतांतल्या पहिल्या कांही प्रमुख योजनांपैकीं ही धरणाची योजना होती. १२४ मीटर्स उंची असलेलें हे धरण जगांतल्या सर्वांत उंच बांधकामांपैकी एक आहे.

तिथि कैसे जाल?

नागार्जुनकोंडा हे हैदराबादहून १५० किमी अंतरावर आहे आणि लिथमर्यात हैदराबाद, विजयवाडा व गंटूर इथून बसेस आहेत.



માયા અરોવર

10

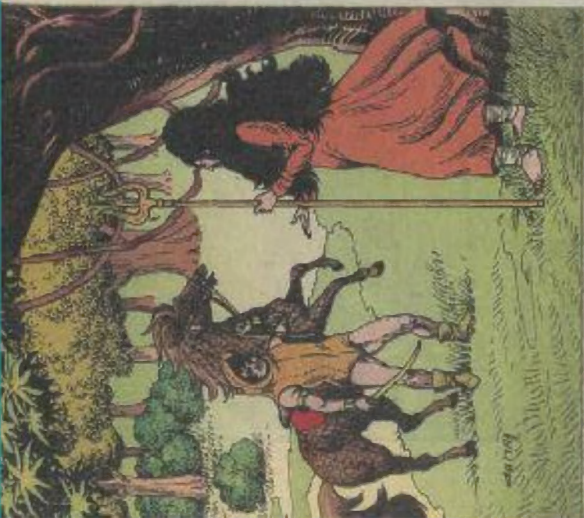
(सर्पनख व सर्पस्व नांवाचे दोन भाऊ जल-अस्वावा स्वरा होऊन बौनांच्या वस्तीत आले. तिथे सर्पनखने कृपाणजितच्या गळ्यांत दोरी घातून त्याला बांधून ठेवले. नरवानर, सर्पस्ववा तुरूंग पडला आणि त्याला ब्रेजन नेला. हे समजताच जयशील व सिद्धसाधक वस्तीच्या दिशेने येऊ लागले. तेव्हा बाटेत त्यांनी पाहिले की सर्पनख जलस्वावावर स्वरा होऊन बैगने जात आहे)-याचानंतर

सर्पनख एकल वृक्षाजवळ आला आणि धांवला. नंतर तो 'सर्पस्वर'च्या नांवाने मोठमोठ्याने हांका मारू लागला. पण कुणीच त्याच्या हांकेंला प्रतिसाद दिला नाही. त्यामुळे सर्पनख हताश झाला. पणु तो आपल्या असहाय्यतेवर काबू ठेवू शकला नाही. त्याचा राग अनावर झाला आणि आवेशात येऊन त्याने प्यानांतून तलवार बाहेर काढली व जवळच असलेल्या वृक्षाच्या बुंध्यात भोसकली. नंतर तो म्हणाला, "मी प्रतिज्ञा करतो की माझा भाऊ जर जिवंत मिळाला नाही, तर

त्याला मारणाऱ्या नरनानरांचे आणि त्याच्या
मालकाचे छोटे धडापासून वेगळे केल्याशिवाय
मी राहणार नाही. माझी ही प्रतिज्ञा पूर्ण होईपर्यंत
मी इथेच राहीन."

झुडपांमध्ये लपून बसलेल्या जवशीलने हे सर्व ऐकले. खूप होऊन तो सिद्धसाधकाला म्हणाला, "साधका, तू त्या सर्पनाखाची प्रतिज्ञा ऐकलीस ना? त्याने जंगलांतल्या वृक्षाना साक्षी ठेवून ही कठोर प्रतिज्ञा केली आहे."

"जयशील, आपला प्रिय भाऊ नेपत्ता



झाल्यामुळे तो अतिशय दुःखी झाला आहे, त्यामुळे त्याची मानसिक अवस्था ठीक नाही. पण आपल्याला त्याला जिवंत पकडता येईल कां?

क्षणभर विचार करीत जयशील म्हणाला, "साधका, तुझे रूप, तुझी बोलण्याची पद्धत सामान्य माणसांपेक्षा वेगळी आहे. त्यामुळे तू एकटाच त्याला जिवंत पकडू शकशील. काहीही असो, तू त्याच्याजवळ जा आणि त्याच्याजवळून त्याची तलवार हिरावून घेण्याचा प्रयत्न कर. त्याच्याकडून आम्हाला हे समजून घेतले पाहिजे की प्रायासरोवराला जाण्यासाठी आम्हाला कसे व कुठून जावे लागेल. ते काम मी स्वतः सांभाळीन."

सिद्धसाधक त्यानंतर सर्पनखाला भेटायला गेला. तो गेल्यावर जयशील बौनांच्या सेनाध्यक्षाला भेटून म्हणाला, "सेनाध्यक्ष, त्या

डिसेंबर २००२

12

चांदोबा

विचित्र रूप असलेल्या व्यक्तीचे शक्ती-सामर्थ्य किती आहे याची काही आम्हाला कल्पना नाही. परंतु जरूर पडली तर तुम्हाला सिद्धसाधकाला मदत करावी लागेल. तुम्हाला मोठ्या वृक्षाच्या मागे लपून राहून त्यांच्यावर देखरेख करता येईल कां?"

"आपली आज्ञा मी कधीतरी अन्वेली आहे कां?" असे म्हणून सेनाध्यक्ष आपल्या बाहनावर स्वार होऊन निघून गेला. सिद्धसाधकाने आपला शूळ उंच धरीत सर्पनखाजवळ जाऊन मोठ्याने म्हटले. "माझ्या वृक्षाला कोणी ही तलवार भोसकून ठेवली आहे? मी या वृक्षाची पूजा करतो ते माहित नाही? कुणी माझ्या वृक्षाला जखम केली? या वृक्षाचे काणणे ऐकून मला त्याच्या वेदना पाहवत नाहीत." तो रंगाने किंचाळून म्हणाला.

ते ऐकताच सर्पनखने वृक्षांत भोसकून ठेवलेली तलवार ओढून बाहेर काढली व ती साधकाला मारण्यासाठी, त्याच्याकडे त्याच्यावर चार करण्यासाठी तयार ठेवली. त्याच्याकडे रंगाने पहात साधक म्हणाला, "अरे, तुला पाहिले तर तू मायासरोवरचा सेवक आहेस असे वाटते. माझा अंदाज बरोबर आहे ना?" साधकाचे बोलणे ऐकून सर्पनखाला भीती वाटली. त्याला वाटले की हा कोणी मांत्रिक तर नाही? नाहीतर त्याला कसे कळले की आपण माया सरोवरचे सेवक आहोत?

सिद्धसाधकाला कळून चुकले की आपला चार बरोबर त्याच्या वर्मी लागलेला आहे व आपण यशस्वी होत आहोत. मनांतल्या मनांत खूप होत तो गंभीर स्वरांत म्हणाला, "सरोवराचा सेवक असूनही तुला इतका गर्व? "माझे बोलणे ऐकूनही

इतक्या थारामाठांत घोड्यावर बसला आहेस, प्रथम खाली उतर."

सर्पनख त्वरित जलाशयावरून खाली उतरला. साधक त्याच्या समोर जात म्हणाला, "ज्या तलवारीने माझ्या वृक्षाला जखमी केलेस, ती तलवार तू माझ्या ताव्यांत दे."

सर्पनखाला जरा शंका आली व तो म्हणाला, "तुम्हाला माझ्या मालकाचे नांव कसे काय माहित आहे? वृक्षाचे काणणे समजण्याइतके तुम्ही मोठे मांत्रिक आहात काय?"

सिद्धसाधक मोठ्याने हसत म्हणाला, "अरे सर्पनखा, मी तुझ्या मित्रांना, मकरकेतूला सुद्धा ओळखतो. हा तलवारीमुळे तुझे नुकसान होणार आहे. त्यामुळे ती तलवार मुकाट्याने माझ्याकडे देऊन ठेव. त्यांतच तुझे हित आहे."

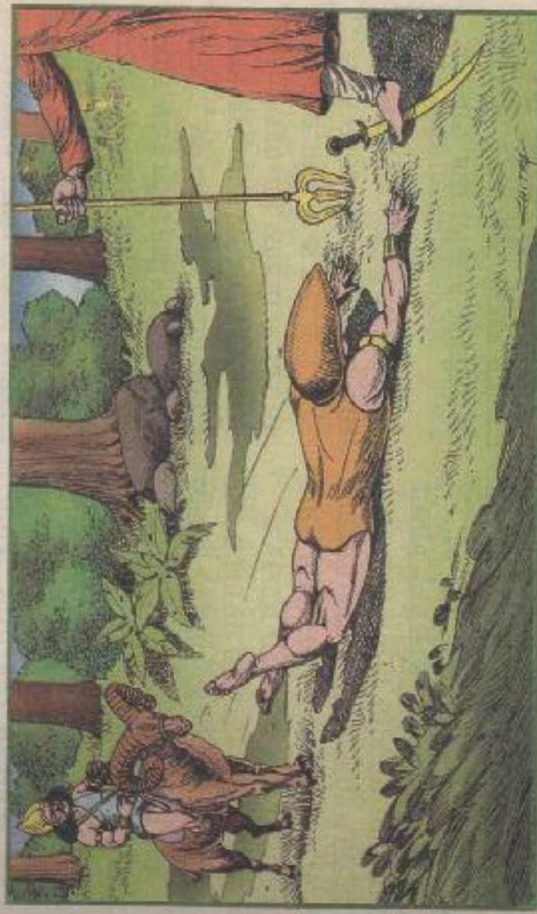
सर्पनख दांत ओठ चाबत म्हणाला, "हा, आत्ता माझ्या लक्षांत आले की तू कोण आहेस?

नरवानराच्या मालकाने म्हणजे कृपाणजितने तुला व तुझ्या मित्रांला जंगलात पाहिले होते. तू कापलिकच ना?" तलवार हातांत घेत सर्पनख म्हणाला.

सिद्धसाधकाने शूळ जमिनीत घुसवत म्हटले, "तुला कदाचित् वाटत असेल की मी एक साधारण कापालिक म्हणून. पण नाही, मी एक महान् सिद्धसाधक सुद्धा आहे."

"मला तुझ्या काळ्या कृत्यांचा अंदाज आहे. मला पकडून कुठल्यातरी देवतेच्या पायावर माझा बली चढवायचा तुझा प्रयत्न आहे, ते मला माहित आहे." असे म्हणून तो साधकावर तुटून पडला.

पण क्षणांतच वस्तीच्या सेनाध्यक्षाच्या जंगली बकऱ्याने सर्पनखवर हला केला. त्यामुळे सर्पनख तोंडघशी उताणा पडला व त्याच्या हातांतली तलवार दूरवर पडली.



चांदोबा

13

डिसेंबर २००२



कमरेला पकडले, त्याला उंच धरून जोरात फेकून दिले. त्याने खाली पडण्याआधीच त्याला पकडायचा साधकाचा विचार होता. पण त्याचा गळा व एक हात साधकाच्या हातांतच राहिला. हबैत फिरवत साधक त्याला म्हणाला, "चा, हे माझ्या हातात आलं, किती चांगलं झालं. ह्या महाकालचा बळी देण्याचा पशू आहे यांत शंकाच नाही". असे म्हणून त्याने त्याला जमिनीवर आपटले.

सर्पनख धरार कांपू लागला. जमिनीवर बसून तो हताशमण म्हणाला, "महाराज, मला मारू नका. मी आणि माझा भाऊ मकरकेतुला शोधत शोधत या प्रांतात आलो, माझा भाऊ, सर्पस्वराला एक नरवानर घेऊन गेला. मी त्याला शोधून काढीन आणि आम्ही दोघेही परत जाऊ".

"बरं झालं, तुझं होकं ठिकाणावर आलं!" असे म्हणून जयशील साधकाकडे वळून म्हणाला, "साधक, याचा बळी चढवायला आजून अवकाश आहे. तेव्हा आता कसलीही गडबड करू नकोस". नंतर पुन्हा सर्पनखाजवळ येत म्हणाला, "तुझ्या भावाला शोधून काढण्यासाठी आम्ही तुला मदत करतो. परंतु त्याआधी तू आम्हाला एक वचन दिल पाहिजेस. तू आम्हाला माया सरोवराच्या सरोवराजवळ घेऊन जा". ते ऐकताच सर्पनखाचा चेहरा हिलानिळा झाला. धानरल्यामुळे त्याचा आवाज कांपू लागला. तो म्हणाला, "ज्या सरोवरात ते राहतात, त्या सरोवराचा पत्ता सांगितला तर माझ्या डोक्याचे तुकडे तुकडे होतील. हा शाप आहे."

"बरं ठीक आहे. तो शाप मी स्वतःच अंमलात आणतो" असे म्हणून जयशीलने आपली तलवार वर उचलली इतक्यांत कुणीतरी



ओरडलेले ऐकू आले. म्हणून सर्वांनी त्या दिशेने पाहिले.

कृपाणजित जलाश्रयवर स्वार होऊन तलवार फिरवत किचाळत येत होता, "जयशील कुठे आहे? त्याचा साथीदार कापालिक कुठे आहे? मला त्याचा खून करायचा आहे. त्याचे तुकडे तुकडे करायचे आहेत". झाडांच्या मधून त्याचा घोडा वेगाने धावत होता.

कृपाणजितला पाहताच सिद्धसाधकाच्या डोळ्यांत आग उतरली. रागाने तांबडालाल होत तो घोराऱ्या आवाजात म्हणाला, "चा! कधीपासून वाट पाहत होतो, इतक्या मोठ्या प्रतिक्षेनंतर आता आपणहून माझ्या हातांत येत आहे. आज माझ्या शूळाचा हा शिकारी होणार".

सर्पनखाने चटकन त्याचा हात पकडला व म्हटले, "महाराज, धांवा. माझं ऐका. ह्या दुष्टाच्या नरवानरानेच माझ्या भावाला उचलून नेले. प्रथम माझा भाऊ कुठे आहे, तो नरवानर कुठे घेऊन गेला आहे हे समजून घेतल्यावर मग त्याचा वध करूं या".

जयशीलने तलवार सर्पनखाच्या हातास दिली आणि सांगितले, "देवघ, तो कृपाणजित खड्ग-युद्धात चांगला प्रवीण आहे. जरा जागरूक रहा."

नंतर तो साधकाला घेऊन वृक्षांच्या मागे लपून बसला. तेवढ्यांत जलाश्रयावर दौड करीत कृपाणजित तिथे आला. सर्पनखाला पाहून तो धांवाला आणि म्हणाला, "तू कोण आहेस? गडेकौंडा वस्तीत मला गळफास लावलेला तूच तर नाहीस?" "हां, मी तोच आहे. तू ज्या जलाश्रयावर आलेला आहेस, तो माझ्या भावाचा आहे. माझा भाऊ कुठे आहे? काय केलेस तू माझ्या भावाला?" असे म्हणत तो कृपाणजितच्या

दिशेने पुढे गेला.

कृपाणजितने आपले दोन्ही हात उंच केले आणि म्हटले, "तू जिथे आहेस, तिथेच थांब. नरवानर जलाश्रयावर बसलेल्या तुझ्या भावावर अचानक तुटून पडला. आणि कुठे तरी घेऊन गेला. ह्या घोड्याला मी वस्तीच्या एका झाडाजवळ पकडले."

"मी विचारलेल्या प्रश्नाला सरळ सरळ उत्तर दे. माझा भाऊ कुठे आहे?" असे म्हणून त्याने घोड्याला कृपाणजितजवळ दौडावले.

भरधाव येणाऱ्या घोड्याला पाहून कृपाणजित गर्भगळित झाला. त्याने आपल्या घोड्याला उलटे फिरवले व विरुद्ध दिशेने त्याला पळवायला लागला. जाता जाता तो म्हणाला, "माझ्या कडूर शत्रूला, जयशीलला मारल्यानंतरच मी मरण पत्करीन. त्यामुळे आता तुझ्याशी तडाई करण्याचा माझा उद्देश नाही". असे म्हणून



घोड्याला घेऊन तो भ्रथांव निघाला.

सर्पनखने त्याला तेवढ्यावरच सोडले नाही. तो त्याचा पाठलाग करू लागला. हे सर्व पहात व ऐकत असलेला जयशील वृक्षांच्या मागे लपून बसलेल्या जागेवरून पुढे येत म्हणाला, "साधका, पळून जाणारा हा आमचा सर्वात कष्ट दुष्मन आहे आणि दुसऱ्याला आपण मित्र म्हणून भासवले तर माया सरोवराजवळ पोहोचणे काही कठीण नाही."

सिद्धसाधक म्हणाला, "तुझा विचार योग्य आहे. पण आता जर आपण उशिर केला तर हे दोघेही आपल्या दृष्टीआड होतील. तर आता पुढे काय करायचं पटकन, सांग."

बौना वस्तीचा सेनाध्यक्ष दूर उभे राहून हे सर्व आश्चर्याने पाहत होता. जयशीलने त्याला जवळ बोलावून विचारले, "सेनाध्यक्ष, ते पळून जात आहेत ना, त्यांना पकडायचे आहे. या

डिसेंबर २००२

16

प्रदेशाच्या आजूबाजूला तुझ्या जातीचे लोक विखुरलेले आहेत. त्यांना सावध कर, त्या दोघांना पकडायचे आहे म्हणून सांग पण त्यांना जिवंत पकडणे शक्य आहे का?"

"मालक, हे कांही एक मोठे काम नाही. मी माझ्या लोकांना आदेश देत जाईन." असे म्हणून सेनाध्यक्ष घोड्यावर वस्तीच्या दिशेने जाऊ लागला.

"सिद्धसाधक, इथून पुढे जी एक छोटी टेकडी दिसते ना, तिथे तू जा आणि तिथून बौना जातीचे लोक काय काय करतात ते पहा." असे म्हणून जयशील टेकडीच्या दिशेने जाऊ लागला. सिद्धसाधक जयशीलच्या मागेमागे चालू लागला. सर्पनख कृपाणजिताचा पाठलाग करत होता.

पण अरण्यांतल्या घनदाट वृक्षांतून व झाडीतून त्याचा पाठलाग करणे अवघड जात होते, त्यामुळे त्याला पकडणे आता अशक्य आहे असे त्याला वाटले. तो जोरजोरोने किंचाळू लागला, "अरे कृपाणजित, जरा थांब, जरा थांब. आपल्या दोघांनाही माहित नाही की माझा भाऊ जिवंत आहे की नाही! तू त्याचा जलाशय मला परत दे आणि निघून जा."

"पण अश्व घेतल्यानंतर तू मला मारणार नाहीस याची खात्री मी कशी वाळवू? याचा अर्थ असा नाही की मी तुझ्याशी युद्ध करायला घाबलो. युद्धांत कोण जिंकेल ते त्या एकट्या देशालाच माहित! पण मला प्रथम त्या जयशीलवर वचपा घ्यायचा आहे. त्याच्यानंतर मी तुझी खबर घेईन." असे म्हणत घोड्याला आणखीनच पळवत कृपाणजित एका नदीच्या किनाऱ्यावर पोहोचला.

सर्पनखाने आपल्या घोड्याला जोराची टांच

चांदोबा

दिली आणि भ्रथांव पळणारा घोडा बघता बघता नदीकिनार्यावर आला. तटावर धावणाऱ्या कृपाणजिताचा पाठलाग तो करू लागला.

तोपर्यंत डंका पिटून सावध केलेले बौना जातीचे कित्येक लोक सर्पनख व कृपाणजिताला पकडण्यासाठी हातांत भाले घेऊन धावू लागले. कृपाणजितने ते समोरून येणार वस्तीतले लोक पाहिले. आता त्याला पुढेही जाता येत नव्हते कारण भाले घेऊन आदिवासी येत होते व मागे सर्पनख येत होता. तो आपल्या हरलेल्या भावाचा सूड घेण्यासाठी टपूत बसला होता.

अशा अवस्थेत कृपाणजिताला आपल्या घोड्यासह नदीत उडी मारण्यावाचून दुसरा उपाय नव्हता. नदीत घोड्यासह उडी मारण्यासाठी तो नदीच्या काठावर आला आणि नदीत दोन मोठ्या मगरी पोहत असल्याचे अचानकपणे त्याला दिसले.

ते पाहून तर तो अगदी गर्भगळित झाला. म्हणतात ना, "इकडे आड तिकडे विहीर" तशी त्याच्या मनाची व्हिद्या अवस्था झाली. कुठेही गेले तरी संकट आ यासून त्याच्यापुढे उभे होते. त्याने विचार केला, "छातीत आदिवासी लोकांचे टोचणारे भाले बरे, की पाण्यांत पोहणाऱ्या मगरीच्या जबडांत जाणे बरे? छे, दोन्हीमुळे माझा प्राण जाईलच. कांहीही झाले तरी मरण अटळ आहे." दुसरा मार्गच नाही म्हटल्यावर त्याने मनाशी निश्चय केला की यौनांच्या भाल्यांपासून किंवा सर्पनखाच्या हातून मरण घेण्यापेक्षा मगरीच्या जबडांतले मरण मी पत्करीन, नंतर त्याने स्वतःच्या मनाला सांगले, धैर्य देत म्हटले की "आपण आला जलाश्यावर बसलेलो आहोत. आणि हा अश्व पाण्यांतलाच असल्याने आपले प्राण वाचवण्यासाठी खूप प्रयत्न करेल व स्वतःचे प्राण वांचवताना तो



चांदोबा

17

डिसेंबर २००२

माझेही प्राण बाँचवेल'. असरा बिचार करून त्याने नदीत उडी मारली.

त्याच्या मागोमाग येत असलेल्या सर्पनखने हे दृश्य पाहिले व म्हणाला, "अरे, हा तर मूर्खच आहे, पण मला आता बसून चावणार नाही. याला मगरीने खाई तर खाऊ दे, पण त्याच्या जवळ असलेल्या जलाशयाला मला कसेही करून बाँचवले पाहिजे. माझा भाऊ जिवंत असेल तर मायासरोवरपर्यंत पोहोचण्यासाठी हा अश्वच एकमात्र आधार आहे". असे म्हणत त्यानेही अश्वासहित नदीत उडी मारली.

नदीच्या प्रवाहाबरोबर जाणाऱ्या अश्वावर त्वार असलेल्या कृपाणजितचा दोन्ही मगरींनी पाठलाग सुरू केला. सर्पनख तलवार घेऊन त्यांना मारण्यासाठी त्यांच्या मागोमाग गेला. कांठावर असलेल्या बीना वस्तीतल्या लोकांनी जवळ असलेले दागड उचलून कृपाणजितला मारण्याला सुवात केली. सर्पनखाने मोठ्या आवाजात त्यांना सांगितले, "मी तुम्हां सर्वांचा दोस्त आहे. मी त्या दुष्टाला जिवंत पकडण्यासाठी जात आहे. त्याला दागड मारू नका". हे सांगत असतानाच त्याने पाहिले की एक मगर आपला जवडा बासून

कृपाणजितचा पाय पकडायला येत आहे. त्याने लगेच आपल्या तलवारीने त्याच्या पाठीवर जोराने वार केला.

हा वारमुळे मगरीला मोठी जखम झाली, ती पाण्यात तडफडू लागली. दुसरी मगर पाण्याच्या खांबून जवडा उघडा करून कृपाणजितच्या दिशेने जाऊ लागली. ते पाहून जलाश्व घाबरला. कृपाणजितने लगाम ओढून त्याला थांबवण्याचा प्रयत्न केला पण तो न थांबता अतिवेगाने पोहून नदीच्या दुसऱ्या किनाऱ्याच्या दिशेने आला. प्राण घेणारा एक मृत्युवृक्षा किनाऱ्यावर होता, त्या दिशेने तो भरधाव निघाला.

या मृत्युवृक्षाच्या थोड्या अंतरावर उभ्या असलेल्या बीना आदिवासींनी मोठमोठ्याने ओरडून सांगितले, "अरे शक्तीमान, आपल्या घोड्याला घेऊन परत जा. नाहीतर हा वृक्ष तुला खाऊन टाकेल." त्यांनी कृपाणजितला सावधानतेचा इशारा दिला.

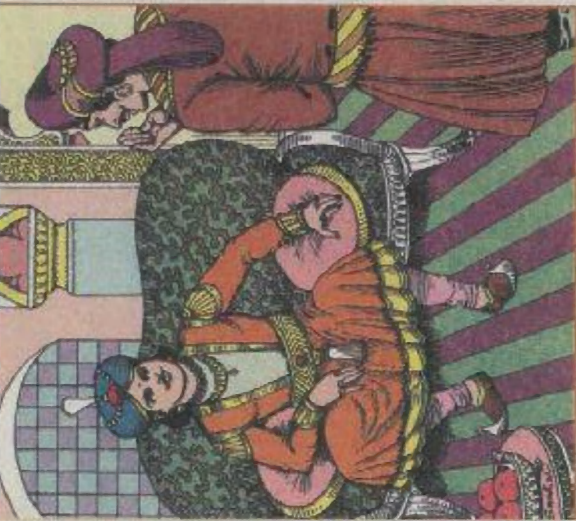
पण घोड्याला थांबवणे आता त्याच्या काबूत नव्हते. मृत्युवृक्षाच्या एका फांदीने कृपाणजितला आकळून धरले व तो त्याला उंच उंच खेचू लागला. (अपूर्ण)



वेताळ
कथा

भानुमंताची कहाणी

निश्चयाचा पक्का विक्रमार्क पुन्हां झाडाजवळ गेला. त्याने झाडावरून शव खाती उतरवले आणि खांधावर घेतले. तो स्मशानाच्या दिशेने जाऊ लागला. तेव्हा प्रेतांत लपलेला वेताळ त्याला म्हणाला, "तुझा हट्ट पाहिला की वाटतं तुला आपल्या विजयाबद्दल गाढ विश्वास आहे. म्हणूनच संकटाशी सामना करताना तू घाबरत नाहीस. स्मशानात हिंल श्वापदे आहेत, मुत्तेप्रेते आहेत, पण तुला त्याची पर्वा दिसत नाही. फंटु दर वेळेला आपला विश्वास खरा ठरतोच असं नाही हो फार पूर्वीची एक गोष्ट आहे. एक अरण्यांत राहणाऱ्या बऱ्या जातीचा तरुण होता. तुझ्यासारखाच त्याला खूप आत्म-



विशवास होता. त्याने महाराजांशी टक्कर दिली आणि विजयदेखील मिळवला. पण त्याने जाणूनबुजून आपल्या हातून यश घालवले. त्याची गोष्ट मी तुला सांगतो. म्हणजे तुझा शकबाही दूर होईल." आणि बेताळाने गोष्ट सांगायला सुरुवात केली.

विंध्यावरणांत लहानलहान राज्ये होती. त्यांत शोणपूर होते. तिथला राजा आजारी पडून वारला. भानुमंत हा त्याचा एकुलता एक मुलगा होता. जरी तो वयाने लहान होता, तरी तो अत्यंत बुद्धिमान होता. राजनीतिचे डांबरेच त्याला परिचित होते. थोड्याच काळांत त्याला आपल्या देशाविषयी व राज्यशासनारंबंधी सारी माहिती समजली. ज्येष्ठ मंडळींचा सल्ला घेऊन तो हुशारीने राज्य करू लागला.

एकदा एक कर्मचारी भानुमंताला म्हणाला,

डिसेंबर २००२

20

चांदोबा

"आपल्या राज्याच्या पूर्व व उत्तर सीमेवर अरण्य आहे. मी तिकडचा राहणारा आहे. आपल्या पिताश्रींनी मला नोकरीवर ठेवले होते. पूर्व दिशेला असलेले अरण्य उत्तरेपेक्षा जास्त सुंदर आणि मनमोहक आहे. निसर्गाने तिथे तोंदयांची मुक्तहरताने उधळण केली आहे. तिथे जितकी जनावरे प्राणी दिसतात, तशी व तितकी इतर दिसत नाहीत."

भानुमंताला शिकारीची आवड होती. त्यामुळे हे वर्णन ऐकून त्याला त्या अरण्यांत जायची तीव्र इच्छा झाली. त्याने राज्यकारभार मंत्र्यांवर सोंपवला आणि काहीजणांना बरोबर घेऊन तो अरण्याकडे निघाला. तिथे पोंचल्यानंतर त्याला बरेच आदिवासी नागरिक भेटले. त्यांच्याशी परिचय करून देताना त्याच्या एका मदतनीसाने, केवढाने सांगितले, "हे लक्ष्मण जातीचे लोक आहेत. इतर आदिवासीपेक्षा हे जास्त शिक्षित आहेत. असं सांगतात की जेव्हा प्रभु रामचंद्र सीतेच्या शोचार्थ निघाले, तेव्हा वाटेत असलेल्या इथल्या मंडळींनी त्यांची श्रद्धेने सेवा केली होती. श्रीराम प्रसन्न झाले आणि त्यांनी सांगितलं, 'तुम्ही लक्ष्मणासारखे शूरवीर, धैर्यशाली व कर्तव्यपरायण बनाल. तेव्हापासून या जातीचं नांव लक्ष्मण पडलं; त्यांचा आणखी एक विशेष गुण आहे. या अरण्यांत अनेक हिंस्र जनावरे असतात. तेव्हा या जातींतले फक्त पुरुषच नव्हे, तर स्त्रियादेखील तीर चालवण्यांत कुशल असतात."

भानुमंताने केवळचे बोलणे लक्षपूर्वक ऐकले.

थोड्याच वेळानंतर त्याने एका रानटी बार शिंग्यावर तीर मारला. पण बारसिंगाला तो तीर लागला नाही व तो जोरात पळू लागला. तितक्यांत आणखी एक तीर येऊन त्याच्या शरीरात धुसला. बारसिंगा विव्हळत जमिनीवर कोसळला.

आपल्या डोळ्यांसमोर धडलेली ही घटना बघून भानुमंत आश्चर्याने थक झाला. तो थोड्यावर स्वार होऊन थांबला. तितक्यांत एका थोड्यावेळाने एक लक्ष्मणजातीची तरुण मुलगी त्या बारसिंग्याजवळ आली.

तिला पाहून भानुमंत मंत्रमुग्ध झाला. तिचा वेष जरी आदिवासी पद्धतीचा होता, तरी तिचे सौंदर्य मात्र अनुपम होते.

ती जेव्हा खाली उतरली, तेव्हा तिने भानुमंताला पाहिले. प्रथम ती घाबरी, पण नंतर तिने धीर एकबटून भानुमंताला विनयपूर्वक नमस्कार केला, नंतर ती दोघे एकमेकांशी

बोलायला लागली तेव्हा समजलं की तिचे नांव चंपा असून ती लक्ष्मणजातीच्या सरदाराची मुलगी होती. तिच्या निमंत्रणावरून भानुमंत तिच्या घरी गेला.

त्याला द्यून चंपाचा पिता फारच प्रसन्न झाला. त्याने भानुमंताला तिथे दोन दिवस राहायचा आग्रह केला. नाईलाजाने त्याला तिथे मुक्काम करावा लागला. त्या दोन दिवसांत चंपाचा सुरबभाव, सुमधुर गायन आणि बुद्धिमत्ता पाहून भानुमंताचे मन तिच्यावर जडले. त्याने तिला विवाहाची मागणी घातली.

चंपाने खाली मान घाकून उत्तर दिले, "महाराज, देवाच्या दयेने माझ्या मनांतले विचार आपल्याला समजले. खरंच, हे माझं सौभाग्य आहे. पण माझा आतेभाऊ राम थाला माझ्याशीच लग्न करायचे आहे. तस्यना हा संबंध परंत आहे. पण मलाच हा विवाह परंत नाही. पण आमच्या रिवाजानुसार



चांदोबा

21

डिसेंबर २००२



जर एखाद्या मुलीसाठी दोघाजणांचे मत अनुकूल असेल, तर त्या दोघांच्यामधे एक स्पर्धा ठेवली जाते. आमच्या राममंदिरात एक फार पूर्वीपासूनचे एक धनुष्य आहे. जो कुणी या धनुष्यावर सहजपणे दोरी चढवेल, तो विजयी होतो, व त्याच्या मनांत असलेल्या कन्येशी विवाह करतो. माझ्याशी विवाह करण्याची आपण इच्छा व्यक्त केली आहे, तेव्हा आता आपण आणि राम यांच्यामधे स्पर्धा व्हायलाच हवी. तसं पाहिलं तर राम दुर्बल आहे, थोडा मंदही आहे, तेव्हा देवाचा निर्णय कुणाच्या बाजूने आहे ते पाहण्याला हवं."

भानुमंतने प्रेमळपणे हसत म्हटलं, "ठीक आहे, पुढे काय होईल ते पाहू या."

दुसऱ्या दिवशी ही स्पर्धा होती. रामने धनुष्याला नम्रतापूर्वक प्रणाम केला. तो पुढे बांकला आणि धनुष्य बर उचलून त्याने अगदी सहजपणे

त्याची प्रत्यंचा बांधली. सर्व लोक आश्चर्याने त्याच्याकडे बघत होते.

भानुमंतने मात्र त्याच्याकडे प्रसन्नपणे पाहिले व म्हटले, "राम, मला माहीत होतं कीं तुझाच विजय होणार आहे तो! पण फक्त एकदाच, त्या दिशेला पाहा. जिच्यासाठी तू ही स्पर्धा जिंकलीस, ती तुझ्या या विजयामुळे अनदित झाली आहे का? नीट लक्षपूर्वक बघा!"

रामने वळून चांयाकडे पाहिले आणि तिच्या चेहऱ्यावरची दाट निराशेची छाया त्याला स्पष्ट दिसली. तिचे मलूल हाव्य पाहून तो एकदम खूबला. त्याचा सारा उत्साह माचळला. सावकाश उठून तो भानुमंताजवळ आला. आणि धीम्या स्वरांत म्हणाला, "मला माही चूक समजली आहे. मला माफ करावे आणि आमच्या चंपाला आपली राणी करावी."

भानुमंतने त्याच्या खांद्यावर हात ठेवला, आणि स्नेहभराने चंपाच्या पित्याकडे पाहून म्हटले, "हे कृतियुग आहे. त्रेतायुगांतल्या गोष्टींना घट्ट पकडून अंधविश्वास जतन करणे हे क्रेव्हाही उचित ठरत नाही. त्यांत कुणालाच समाधान मिळत नाही.

काळानुरार आपण आपले रिवाज थोडेसे तरी बदलायला लागतात. अशा नव्या यौन्य पद्धतींना प्रोत्साहन देणे आणि लोकांना मार्गदर्शन करणे हे नेत्याचे कर्तव्य असते. आत्तापासूनच मुलींचे विवाह ठरवताना, नवरा गुणवंत, योग्य असा पाहून मगच विवाह निश्चित करायला हवा." असं म्हणून

त्याने ते धनुष्य उचलून दूर फेंकून दिलं.

ही कहाणी सांगत वेताळ राजा विक्रमाकाला म्हणाला, "राज, भानुमंताच्या वागण्यांत आपण राजा असल्याचा गर्व स्पष्ट दिसत येतो. राम दुर्बल होता, पण त्याच्यामधे आत्मविश्वास पुरेपर भरला होता. त्याच्या जोरावरच त्याने विजयश्री मिळवली. पण भानुमंताने त्याबद्दल त्याचे जरादेखील कौतुक केले नाही, किंवा त्याची स्तुती केली नाही. रामनेही आपली चूक कबूल केली आणि पराजय स्वीकारला. मला तर वाटतं कीं रामची काहीएक चूक झालेली नव्हती. तो राजाला पाहून घाबरला तर नव्हता ना? चूक नसताना त्याने चुकीची कबुली कां द्यावी? माझ्या शंकांची उत्तरे तुला माहीत असूनदेखील जर तू गप्प बसतास तर बघ, तुझ्या डोक्याचे तुकडे-तुकडे होतील.

विक्रमार्कने उत्तर दिलं, "भानुमंताने सांगितलं ते योग्यच होतं, कीं लक्ष्मण जातीच्या कांही पद्धती अयोग्य व अन्यायी होत्या. मुलीच्या इच्छेविरुद्ध तिचा विवाह करणे हे सर्वस्वी अयोग्य होते. असल्या स्त्री तो आज्ञा देऊन बंद करू शकत होता. पण असं न करता त्याने त्या मुलीच्यावर

कसा घोर अन्याय होऊ शकतो याचे प्रात्यक्षिक दाखवले. खातं भानुमंताचा दिलदारपणा दृष्टीस येतो. त्याची विचारसरणी न्यायाला धरून आणि धर्माला अनुसरूनच आहे. त्यांत त्याचा अहंकार दिसतच नाही. आता रामकडे पाहू. चंपाला तो पसंत नव्हता हे त्याला माहीत होतं. तरीही तिच्या भावनांची पर्वा न करता तो आपला विजय सिद्ध करून दाखवण्यासाठी मोठ्या विश्वासाने पुढं सरसावला. भानुमंताने स्नेहशील स्वरांत त्याला जे सांगितलं, ते त्याला पटलं व त्याने आपली चूक कबूल केली व राजाची क्षमाही मागितली. राजाचे एकमात्र उद्दिष्ट होते कीं त्या जातीत प्रचलित असलेल्या वाईट स्त्री नष्ट करणे! हा हेतू सफल झाला. रामने क्षमा मागणे हा त्याचा पुरावा आहे. लक्ष्मणजातींतल्या लोकांमधे भानुमंताच्या शक्तिसामर्थ्याबद्दल शंका राहू नये, म्हणून त्याने धनुष्य उचलले आणि दूरवर फेंकून दिले.

राजाचे मौन भंग करण्यांत सफल झालेला वेताळ शवासहित पुन्हां गायब झाला आणि झाडावर जाऊन बसला.

(लक्ष्मीगायत्रीच्या रचनेवर आधारित)



विद्वान बालकाकडून पित्याची सुटका



कोहोर हा एक विद्वान ऋषी होता. रोज सकाळी स्नान करून वेदपठण करण्याचा त्याचा नेम होता. त्याचे पठण ऐकायला बाटेवरचे वाटसरू थांबून राहात. त्याचे गुरू मुनी उदालक यांची मुलगी सुमती ही त्याची पत्नी होती. तीही त्याचे वेदपठण ऐकत थांबायची.

एके दिवशी कोहोराला एक कोमल स्वातला हुंकार ऐकू आला. त्याला वाटलं की त्याच्या पठणाला कुणीतरी दिलेली कौतुकाची पावती आहे. कुणाचा स्वर होता तो? त्याला समजेना. त्याच्या झोंपडीजवळून जाणाऱ्या एखाद्या व्यक्तीचा असेल. वेदांचे महत्त्व जाणणारे अनेक अभ्यासक जवळपास राहात होते.

कोहोराला तोच स्वर पुन्हा दोनतीन वेळा ऐकू आला, पण त्याने त्याच्याकडे फारसे लक्ष दिले

नाही. परंतु एक दिवस त्या आवाजाने एक सूचना केली ती ऐकून कोहोर चकित झाला. त्याच्या पठणांतली एक बारीकशी चूक त्या आवाजाने दाखवून दिली होती.

तो उभा राहिला आणि त्याने खिडकीतून बाहेर पाहिले. तिथे कुणीच नव्हते. त्याने आजूबाजूला पाहिले तर त्याची पत्नी सुमती हिच्याखेरीज तिथे कुणीच नव्हते.

“कोण बोललं आता? तुझं नांव काय? कुठे आहेत तू?” त्याने विचारलं. पण त्याला उत्तर मिळालं नाही. त्याने आणखी सात वेळां तेच प्रश्न विचारले, पण कांही उपयोग झाला नाही. साहजिकच, त्याला राग आला.

“तू माझी चूक दाखवण्याचा उद्देषणा करतो आहेस आणि आपला परिचय मात्र देत नाहीस!

तू माणूस आहेस की आणखी कुणी अमानवी आहेस? तू कुणीही अस, पण माझ्या आठवेळां विचालेल्या प्रश्नाला साधे उत्तरही तू दिले नाहीस म्हणून तुझे शरीर आठ जागी वांकडे होईल असा मी तुला शाप देतो.” मुनीने सांगितले.

त्यानंतर लौकच तो जनक राजाच्या दरबारांत जाण्यासाठी निघाला. त्याला कांही द्रव्यसाहाय्य हवे होते आणि त्यासाठी राजाकडे याचना करण्याचा त्याचा विचार होता.

राजदरबारांत आल्यानंतर त्याला समोरच वंदी नांवाचा एक पंडित इतर कांही विद्वानांबरोबर तत्त्वज्ञानाविषयी कांही वादविवाद करताना दिसला. पण वंदीची एक निराळीच अट होती.

एखाद्या पंडिताने जर वंदीला वादविवादांत हारले तर त्याला भरपूर बक्षीस मिळाले असते. पण जर तो पंडित हरला तर मात्र त्याने उर्ध्वीत आयुष्य पाण्याखाली बांधलेल्या एका घरांत बंदीवान म्हणून

राहायचे अशी शिक्षा होती. कोहोरला स्वतःच्या ज्ञानाविषयी पूर्ण खात्री होती आणि त्यामुळे त्याने हे आव्हान स्वीकारले. दुर्दैवाने तो त्यात हारला आणि त्याला त्या पाण्यांतल्या तुरंगात पाठवण्यांत आले.

कोहोर जनकराजाकडे गेल्यानंतर कांही दिवसानंतर त्याची पत्नी सुमती प्रसूत झाली. परंतु तो मुलगा अव्यंग नव्हता. त्याचे अवयव वांकडे तिकडे होते. मातेच्या गर्भात असताना त्याने आपल्या पित्याचे वेदपठण ऐकलेले होते त्यामुळे त्याला वेदांचे उत्तम ज्ञान होते. आणि त्यानेच गर्भातून हुंकार दिला होता व पित्याच्या पठणांतली चूक दाखवून दिली होती.

त्याचे शरीर आठ ठिकाणी वांकडे होते, म्हणून त्याला सारेजण अष्टावक्र म्हणू लागले.

पतीची दीन अवस्था पाहून सुमती आगोदरच दुःखी होती. त्यांत हा असा कुरूप मुलगा झाला







Restore

127

+

X

⏮

⏪

⏩

⏭



गितले, "माझ्या मुलाला तू पुनर्जन्म दिला आहेस. तुझे उपकार मी कधीही विसरणार नाही. तुझे नांव काय? तुला हवं असेल ते माग." त्यावर भूपती त्याला म्हणाला, "माझ्या पत्नीने योग्य तेच सांगितलं आहे. बोल, तुला काय हवंय?"

भिकाऱ्याने मोठ्या नम्रतेने सांगितलं, "महाराज, माझं नांव सत्यवान आहे. मी असं काहीही मोठं काम केलेलं नाही."

"तरीमुझां आपल्या समाधानासाठी तरी तू काहीतरी माग." भूपतीने आग्रह केला.

सत्यवानने काही क्षण विचार केला आणि नंतर तो म्हणाला, "माझी बरेच दिवस एक इच्छा अपुरी राहिली आहे. मला किमान एक दिवस तरी असा घालवायचा आहे कीं त्या दिवशी सर्व लोक माझा मान राखतील. आपण एवढीच व्यवस्था करा. यापेक्षां दुसऱं तिसरं मला कांहीही नको आहे."

"तुम्ही इच्छा जरूर पूर्ण होईल. त्यासाठी तुम्ही आमच्या गांवाला चल." भूपतीने सांगितलं.

त्यादिवशी भूपतीच्या मुलाचा वाढदिवस होता, म्हणून कितीतरी व्यापारी, मित्र, मुलाला आशिवार्द व भेटवस्तू देण्यासाठी भूपतीच्या वाड्यावर येऊ लागले. तोपर्यंत भूपतीने सत्यवानाला नीटनेटके, शानदार किमती कपडे घालायला दिले होते. जे कुणी पाहूगे येत होते, त्यांच्याशी सत्यवानाची ते ओळख करून देत होते. "हा सत्यवान माझा बालमित्र आहे. शहरात त्याचा फार मोठा व्यापार आहे."

सत्यवान श्रीमंत व आदरणीय लोकांच्यामध्ये बसला होता. केशारे वांकून त्याला प्रणाम करीत होते. त्याला वाटलं कीं तो एक स्वप्नच पाहातोय.

सत्यवानची इच्छा

भानुमती आणि भूपती हे कोट्याधीश होते. बरीच वर्षे त्यांना मूलवाळ झाले नव्हते. त्यामुळे दोघेही फार दुःखी असत. पण एका साधूच्या सांगण्यानुसार त्यांनी शंजारच्या गांवातल्या विश्वनाथाच्या मंदिरात जाऊन पूजा केली. त्यानंतर भानुमतीला बाळ झाले. ते आता तीन वर्षांचे झाले होते. दुसऱ्या दिवशी बाळाचा तिसरा वाढदिवस होता.

"उद्यां पहिल्या प्रथम आपण विश्वनाथाच्या मंदिरात जाऊं आणि पूजा करूं." मुलाला शोषवताना भानुमती म्हणाली. "फक्त उद्यांच नव्हे, तर मुलाच्या प्रत्येक वाढदिवसाला आपण मंदिरात जरूर पूजा करूं आणि ईश्वराचा आशिर्वाद घेऊं." भूपती म्हणाला.

पतीपत्नींनी सकाळी उठून स्नान केले व चोढागाडीत बसून ते मंदिराकडे पूजेसाठी निघाले.

मंदिरात पूर्णकुंभाने त्यांचे भव्य स्वागत झाले. पुत्रजन्म झाल्यानंतर भूपतीने देवासाठी सोन्याचा मुकुट बनवला होता.

जेव्हा पूजेचा विधी चालला होता तेव्हा बाहेर ओरडा ऐकू आला. भूपती व भानुमती डोळे मिटून ध्यानमग्न होते तेव्हाच त्यांचा मुलगा बाहेर गेला. मंदिरातल्या तलावात कमळ होती, ती पाहून त्याला आनंद झाला. तो तलावाच्या पायऱ्या उतरून पाण्याकडे जाऊ लागला. पण त्याचा पाय घसला आणि तो पाण्यात पडला. त्याच वेळी तलावाच्या काठावर एक भिकारी आपले कपडे सुकवत होता. तो बाळ पाण्यात बुडताना त्याने पाहिले आणि लगेच त्याने पाण्यात उडी मारली आणि बाळाला वाचवले.

हे कळताच भानुमती व भूपती घांवतच तिथे आले. भानुमतीने मुलाला थंड मिठी मारली आणि तिला राहू कोसळले. कांठावरच्या त्या भिकाऱ्या-

त्या दिवशी संध्याकाळी, त्याच्या सन्मानार्थ एक मेजवानीचा समारंभ केला गेला. गांवातले सर्व धनवंत सहपांवार त्या मेजवानीसाठी आले होते. त्या सर्वांनी भूपतीबद्दल जो आदर नि स्नेहभाव दाखवला, तरीच भावना सत्यवानाबद्दलही दाखवली. त्यांच्यापैकी कांहीजणांनी त्याला निमंत्रण दिले, "सत्यवानजी, आपण आमच्या घरी एकदा आलं पाहिजे हं! आम्हाला खूप आनंद होईल. विसरायचं नाही"

हा समारंभ मध्यरात्रीपर्यंत चालू होता. सत्यवानाने भूपतीने दिलेले चांगले कपडे बदलले आणि आपले जुने कपडे अंगावर चढवले. भूपतीला नम्रपणे नमस्कार करून तो म्हणाला, "महाराज, माझी आयुष्यातली इच्छा आज पूर्ण झाली ती केवळ तुमच्या कुंपेने! कुणीही मला 'अरे' म्हणून बोलवत, आणि मला सिडकारून टाकत असत.

माझा अपमान होत होता. आयुष्यांत निदान एक दिवस तरी लोकांना मला आदराने वागवावे, मला नांवाने हाक मारावी, असे मला नेहमी वाटे. आज माझे हे स्वजन साकार झाले. मी आज अगदी खूपीत आहे."

भूपतीने हंस्त विचारले, "लोक तुझा विस्कार कां करीत होते? तुझा अनादर कां करीत होते ते तुला ठाऊक आहे का?"

"कारण मी पडलो एक भिकारी, मी कांही आदर दाखवण्याच्या योग्यतेचा नाही ना!" सत्यवान म्हणाला.

"हा तुझा गैरसमज आहे. तूं कांही आजारी बिजारी नाहीस. तू कष्ट करूं शकतोस. मंदिराच्या पायऱ्यांवर बसून तू भिक मागतोस, पण लोकांनी तुला सन्मानाने वागवावे अशी स्वप्ने पाहतोस? तुझे नांव घेऊन तुझ्याशी बोलावे अशी कां अपेक्षा धरतोस?"

त्या बोलण्यांतला गर्भितार्थ सत्यवानला समजला. ते सत्य बिसले तेव्हां तो म्हणाला, "मला कांहीही काम येत नाही. तेव्हां मला कोण नि कसलं काम देणार?"

"सबबी सांगू नकोस. तू जर काम करायला तयार असशील तर मीच तुला काम देईन. उघांच तू ये आणि माझे कापडाचे दुकान आहे तिथे कामावर यायला लाग." भूपतीने म्हटलं.

"होय साहेब, मी उघांपासून कामावर यायला लागेन." असं म्हणून तो भिकारी तिथून निघून गेला. शेजारच्या दालनात पडलेल्या भानुमतीने त्यांचे हे बोलणे ऐकले होते. ती भूपतीला म्हणाली, "त्याने आपल्या एकुलत्या एक वाळाचे प्राण वांचवले आहेत. त्याला दहा लाख रुपये दिले तरी कमीच पडतील." ती आवेशाने म्हणाली.

त्यावर भूपती हरान बोलला, "आधी शांत मनाने मी काय म्हणतो ते ऐक. तो आळशी झालाय. प्रथम त्याचा इतक्या वर्षांचा आळस दू करायला हवा. जेव्हा तो मेहनतीने काम करेल, तेव्हा कापडाचे दुकान त्याच्या स्वाधीन करूं. जो स्वतः कष्ट करीत नाही आणि इतरांवर विसंबून राहतो, तो कधी चांगला व्यापारी होऊ शकत नाही. आपली संपत्ती सुरक्षित ठेवू शकत नाही."

पतीचे दूरदर्शी धोरण पाहून भानुमती फारच खूष झाली.



समुद्रावर चार महिने!

अमेरिकेत राहणार बासष्ट वर्षांचा व्हिएटनामी रिचर्ड वॅन फॅम, हा आपली शिडाची साधी होडी घेऊन दिवसभर नौकानयन करायला कॅलिफोर्नियामधल्या लॉग बीच बंदरातून निघाला. आणि त्याची बोट समुद्रांत वाहात गेली. तब्बल चार महिन्यांच्या ४००० किमी प्रवासानंतर अमेरिकन नौसेनेच्या लढाऊ जहाजाने त्याला कॉस्टा रिकाजवळ उचलले. इतके दिवस त्याने कसे काढले असतील असं तुम्हाला वाटलं ना? त्याने कासवे, आणि शिडाला गळ लावून पकडलेले मासे, यांच्यावर त्याने गुजराण केली.

मंगळावर उंदीर

पृथ्वीवर आणि अंतराळात केलेल्या अनेक चांचण्यांनंतर आजून्ही मंगळावर मानव केव्हा जाऊ शकेल ते सांगता येत नाही. सध्याच्या अंदाजाप्रमाणे, हा सहामहिन्यांचा प्रदीर्घ प्रवास असेल. शास्त्रज्ञांना अद्याप मानव त्या ग्रहावर राहू शकेल का हे ठरवता आलेले नाही. कारण तिथे पृथ्वीपेक्षा ३८ टक्के

गुरुत्वाकर्षणाचा प्रभाव कमी आहे. ऑस्ट्रेलिया आणि अमेरिकेतले संशोधक मॅसेच्युसेट्स इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (MIT) च्या सह-कार्याने २००३ साली मंगळावर उंदीर पाठवण्याचा यत्न करित आहेत. त्यांच्या मते, जर उंदीर तिथे राहू शकले, तर मंगळावर मानवदेखील यस्ती करू शकेल.





दोधेही सारखेच!

भूषण गोधूली गांवचा राहणारा! तो आजारी पडला आणि योग्य औषधोपचारानंतर बरा झाला. प्रकृति जास्त सुधारली म्हणून काही दिवस त्याने जवळच्या सीतापूर गांवी जाऊन राहावे असा सल्ला देवाने दिला. त्याप्रमाणे भूषण सीतापूरला गेला आणि आपल्या एका नातलग्याच्या घरी राहू लागला. तिथे त्याची नीट देखभाल होऊ लागली.

दरोज संध्याकाळी तो पायी चालत बाजारांत जाऊ लागला. त्यावेळेला हवेंत गारवा असल्याचा आणि चातावरण सुखद असे. भूषण बाजारांतून डाळिंबे विकत घेऊन घरी परत येई. बैबाने सांगितलंच होतं की चातण्याने आणि डाळिंबे खाण्याने प्रकृति निश्चित सुधारेल.

पण भूषणला काही कधी चांगली डाळिंब्याची

फळ मिळाली नाहीत. विकत घेण्यापूर्वी भूषण चांगली फळ निवडून घेत होता, पारखून उलट सुलट पाहून घेत होता, तरीही त्याला नेहमी खराब फळ मिळत होती. ज्याच्याकडून तो फळ खरेदी करी, त्या फळाविकाकडे तो दुसऱ्या दिवशी जातच नसे.

असा एक आठवडा उलटला. एका संध्याकाळी जेव्हा भूषण बाजारांत हिंडत होता तेव्हा त्याला एका तरणाचा जोरदार आवाज ऐकू आला. तो ओरडून सांगत होता, "या बाजारांत मी जरी नवा असलो तरी मला फळांची चांगली पारख आहे. एकदा माझ्याकडची फळ तुम्ही घेतलीत की पुन्हा दुसरीकडे जाणारच नाही तुम्ही बघा!" भूषण त्या तरणापाशी गेला. त्याने त्या

- निर्मल पांडे -

तरणाला म्हटलं, "प्रत्येक फळावाला हेच सांगतो, पण सगळेच एकजात लबाड आहेत." आणि भूषणने आपला अनुभव त्याला सांगितला.

"ते सारं कांही मला ठाऊक नाही, साहेब. मला तर वाटतं की इमानदारी, विश्वास यांचंच दुसरं नांव म्हणजे व्यापार मी चांगला माल घेऊन येतो आणि चांगलाच माल विकतो. एकदा किंमत सांगितली की त्यांत बदल नाही होत. एकवार माझ्याकडचा माल घेऊन तर घ्या!" त्या तरण विद्वेष्ट्याने मोठ्या आश्वासक स्वरात सांगितलं.

भूषणने त्याचं नांव बिचारलं तेव्हा त्याने आपलं नांव ईश्वर असं सांगितलं. त्याची फळं चांगली दिसत होती, पण ईश्वरने भाव कमी केला नाही किंवा फळ निवडून घेण्यास परवानगी दिली नाही.

भूषणला त्याचे पारखड बोलणें आवडले होते. ईश्वरची डाळिंबे खरोखरीच चांगली होती. ज्यांनी ती फळं खाही त्या सर्वांनी सांगितले की इतकी गोड व चवदार फळं त्या बाजारांत आजपर्यंत कधीच आली नव्हती. त्यावेळेपासून भूषण ईश्वरच्याच दुकानांतून फळं विकत घेऊ लागला. ईश्वरने देखील भूषणला कधीही खराब माल दिला नाही.

महिनाभरांत भूषणची प्रकृति दरीच सुधारली. त्याच्या चेहऱ्यावर एक प्रकारची चमक दिसू लागली. आता गोधूलीला परत जावे असे भूषणला वाटू लागले. भूषण दुसऱ्या दिवशी सीतापूरहून निघणार होता. जाण्यापूर्वी आपल्याला चांगली फळं देणाऱ्या ईश्वरला भेटून

चांदोबा

33

डिसेंबर २००२



धन्यवाद द्यावे, जाण्यापूर्वी थोडी डाळिंबे खरेदी करावी म्हणून तो ईश्वरच्या दुकानावर गेला. पण तिथली फळं चांगली नव्हती. त्याला ती सगळी फळं खराब दिसत होती.

"तुम्हाला तसं अुगीचय वाटतंच साहेब, पण हे सोंनं आहे, सोंनं! जर मी तुम्हाला फसवतं तर उबां तुम्ही माझ्याकडे पाल तरी कां?" असं म्हणत त्याने डाळिंबांचे बजन करायला सुरुवात केली. भूषणला रोजच्यासारखे पैसे त्याला द्यावे नव्हते. तो ईश्वरला म्हणाला, "माझ्या एका मित्राने रस्त्यांत हातउसने पैसे मागितले नि मी त्याला दिले. आता माझ्याजवळ अगदी कमी पैसे आहेत. इतकी फळं देऊ नकोस."

"तुमचे पैसे थोडेच बुडणार आहेत? आज नसले तरी उबां मिळणार आहेतच. असतील तेवढे द्या, बाकीचे उबां पाहू." ईश्वरने सांगितलं.

“पूण बघ हं, माल चांगला असेल तरच रकम चुकती करीन.”

आपण गांवी परत जाणार आहोत हे भूषण त्याला सांगणार नव्हता. त्याला शंका होती फळें चांगली असली तरच बाकीची रकम तो आपल्या नातेवाईकांकडे देऊन ईश्वरला देण्यास सांगणार होता. फळें चांगली नसली तर मात्र पैसे द्यायचेच नाहीत असा त्याचा विचार होता. म्हणून ईश्वरने सांगितलेल्या रकमेपैकी निम्मी रकम त्याने ईश्वरला दिली. भूषणने रात्री फळें सोलून पाहिली तर एकही फळ चांगले नव्हते. “दिलेत पैसे तेवढे आता पुरेसे आहेत. जास्त पैसे द्यायची जरूर नाही” भूषणने सोईस्वर विचार केला.

ईश्वरने आपल्याला फसवलय या गोष्टीच भूषणला फार चाईट वाटवें. ईश्वरच्या मनात काय विचार असेल याची त्याला फिकीर नव्हती.

दुसऱ्याच दिवशी सकाळी गोधूलीस जाण्यासाठी तो घोडागाडीत बसला. त्याच्याबरोबर आणखी तिघे प्रवासी होते. तो पाठीमागे बसला होता. कुणीतरी गाडी थांबवली.

“मी चालत जात होतो आणि पाय मुरगळला. मी गोधूलीजवळच्या गौरीपूरला उतरीन. कारण भाडें द्यायला माझ्याजवळ पुरेसे पैसे नाहीत हो. तुमच्या शेजारी बसून राहीन.” कुणीतरी गयादव्या करीत बोलत होता.

भूषणला तो आवाज ओळखीचा वाटला. गाडीवान चिडून म्हणाला. “इतकं बोलतो आहोत, पण तुकोण ते काही सांगितलं नाहीस!”

“माझं नांव ईश्वर. मी सीतापुरात फळें विकत होतो. आमच्या गांवांतल्या एका बागाईतदाराने त्याच्या फळबागेची निराणी करायचे काम मला दिले आहे, म्हणून मी पुन्हां गांवी राहायला चाललो आहे.” ईश्वरने आपली ओळख सांगितली.

भूषणने मागे वळून पाहिले. ईश्वरनेही गाडीत चढताना भूषणला पाहिले. क्षणभर दोघांची नजरानजर झाली.

डाळिंबे चांगली नव्हती हे भूषण बोलला नाही. आणि उतलेले पैसे द्यायचे आहेत हे ईश्वरनेही सांगितले नाही. दोघेही वरमून निमूट बसले होते!



डिसेंबर २००२

३४

चांदोबा



हजार रुपयांची चोरी

चंपानगरमध्ये चोऱ्यांचे प्रमाण दिवसे दिवस वाढत होते. धननेन कोतवाल चोरोंना समील आहे अशी अफवा लोकांमध्ये होती. त्यामुळे राजापर्यंत कोणतीही तक्रार पोचत नसे. खरी गोष्ट काय ती जाणून घ्यावी म्हणून राजाने वेष पालटून रात्री शहरांत हिंडायचे ठरवले. त्या रात्री तो एका खानावळीत राहिला.

“तुमच्यापशी पैसे असले तर माझ्याजवळ सुरक्षित ठेवायला या. गांवात चोऱ्या फार होतात, म्हणून मी तुम्हाला सूचना देतो आहे.” खानावळीच्या मालकाने राजाला सांगितले.

“माझ्याजवळच्या धैर्वीत हजार रुपये आहेत. पण ते मी माझ्या जवळच ठेवीन. म्हणजे चोरांना कांही ते पळवता येणार नाहीत.” राजाने निर्भयपणे सांगितले आणि तो आपल्या खोलीत

निघून गेला. तिथे प्रवासी म्हणून आलेल्या चोराने ही गोष्ट ऐकली. त्याच रात्री त्या चोराने राजाच्या खोलीत शिरून ती धैवी पळवली आणि तो चोर ती धैवी घेऊन पसार झाला.

सकाळी उठल्यानंतर ही गोष्ट राजाच्या लक्षात आली. त्याने खानावळमालकाला सांगितले, “माझी धैवी चोरीला गेली आहे. मी एका

महत्वाच्या कामासाठी बाहेर जातो आहे. रात्री उशीरा परत येईन. तोपर्यंत तुम्ही कोतवालाकडे तक्रार करा. माझी धैवी जर परत मिळाली तर मी त्याला चांगले बक्षीस देईन असंही सांग्वा!”

त्यावर तो खाणावळवाला म्हणाला, “अहो, या देशाचा राजा फार चांगला आहे, पण हा कोतवाल दुष्ट आहे, म्हणून मी तुम्हाला अगोदरच सांगितलं होतं. प्रवाशांचे पैसे सुरक्षित ठेवण्यासाठी

- श्रीरामकमल -



माझ्याकडे पहारेकरी आहेत. पण प्रवाशांच्या जबळ असलेले पैसे मी कसे सांभाळणार? म्हणून कोतवालाकडे तक्रार केली ना, तरी त्याचा कांही उपयोग होणार नाही."

"या सगळ्या अफवा असतात! कोतवालावर माझा पूर्ण विश्वास आहे. मी जसे सांगतोय, तसे तुम्ही करा." राजाने गंभीरपणे सांगितले आणि तो तिथून निघून गेला.

रात्री पुन्हा वैष पालटून राजा खानावळीत परत गेला. त्याला पाहून खानावळ्याच्याने कुत्सितपणें घेसून म्हटले, "मी कोतवालाकडे फिर्याद केली होती, पण कांही उपयोग झाला नाही."

राजा मुकाट्याने आपल्या खोलीत गेला. थोड्या वेळानंतर एक अपरिचित व्यक्ती राजाच्या खोलीत येऊन म्हणाली, "तुम्ही खोटाऱे आहात!"

आश्चर्यचकित होऊन राजा त्याला म्हणाला, "मी तुम्हाला प्रथमच पाहतो आहे. मी खोटा आहे हे तुम्हाला कसे कळले?"

"काल रात्री तुमची धैली मीच चोली होती. तशी दिशापत्ता चांगली जाडजूड दिसत होती. पण त्यांत होती मातीची छिछ्छे नि दगडगोटे! आणि तुम्ही कोतवालाकडे तक्रार करता की तुमचे हजार रुपये चोरीला गेले म्हणून?"

राजा त्याच्याकडे निखून बघत म्हणाला, "तू चोरी केलीस ते अगदी बेडरपणें सांगतो आहेस मला!"

"हे पहा, गप्पा मारायला कांही आत्ता मला चेळ नाही. तुम्हाला प्रथम माझ्याबरोबर कोतवालाच्याकडे यायला हवं आणि तिथे तुम्ही सांगितलं पाहिजे की त्या धैलीत फक्त शंभर रुपयेच होते म्हणून!"

"आणि जर मी तसे सांगितलं नाही तर?" राजाने विचारलं.

चोताने झटकन कमरेला खोंचलेला सुरा काढला आणि राजाला दाखवत तो म्हणाला, "नाही सांगितलेत तर तुमच्या अंगावर जाडसा दिसू लागतील."

राजाने चपळीने त्याचा हात धट्ट पकडला व दाबून हातांतला सुरा खाली पाडला. नंतर त्याचे दोन्ही हात माने धरून बांधले आणि राजा म्हणाला, "चल, आता तुला कोतवालाकडे घेऊन जातो नि त्याच्या स्वाधीन करतो."

"ठीक आहे, करा मला कोतवालाच्या स्वाधीन, पण तुमच्या धैलीत हजार रुपये नव्हते नि फक्त शंभरच रुपये होते हे मात्र तुम्ही

कोतवालाला सांगितलंच पाहिजे. नाहीतर तो मला जिवंत सोडणार नाही." चोराने रडवेत्या सुरांत म्हटले.

"तू चोरी केल्याबद्दल पकडला गेला आहेस पण त्याची तुला भिती नाही. माझ्या धैलीत किती पैसे होते त्याचीच तुला जास्त काळजी वाटते. हे तुझं बाणणं मला विचित्र वाटतंय." राजा म्हणाला.

चोराने एक दीर्घ सुरकार टाकून म्हटले, "मी चोर आहे हे खरं, पण तरीही मी प्रामाणिक आहे हे कोतवालाला पटलं पाहिजे, मी जी धैली चोरली होती, त्यांत फक्त शंभरच रुपये आहेत असं म्हणून त्याने माझी पाठ चाबकाने फोडली. तुम्हाला खरं वाटत नसेल तर माझी पाठ बघा जरा!"

राजाने पाहिलं तर खरोखरच त्याच्या पाठीवर चाबकाचे कळ होते.

"कोतवाल आपलं काम नीट करतोय तर. चोरी केल्याच्या अपराधाबद्दल तुला शिक्षा ही व्हायलाच हवी" राजाने चोराला म्हटलं.

"साहेब, तुमचे शंभरच रुपये गेले आहेत ना? मी तुम्हाला दोनशे रुपये देतो. तुम्ही कोतवाला

खरं काय ते सांगा. माझ्या प्रामाणिकपणाबद्दल त्याला शंका आली तर माझे जगणें अशक्य होऊन बसेल. अहो, चोरी केल्यानंतर मी कोतवालाकडे धैली घेऊन गेलो आणि त्याला सांगितलं की धैलीत शंभर रुपये आहेत. नंतर त्यांतले अर्धे रुपये त्याला दिले आणि मी परत गेलो. पण नंतर खानावळीच्या मालकाने हजार रुपये चोरीला गेले आहेत अशी जेव्हा फिर्याद दाखल केली, तेव्हा कोतवालाने मला बोलावून घेतले आणि उरलेले चारशेपन्नास रुपये मी घावेत म्हणून मला चाबकाने मारले. माझी ईमानदारी सिद्ध व्हावी म्हणून मी तुमच्याकडे आलो आहे."

आता सारा प्रकार राजाच्या लक्षांत आला. त्याने आपली खरी ओळख सांगितली आणि शिपाई पाठवून कोतवालाला बंधू केले. राजा त्याला म्हणाला, "तू चोरांकडून प्रामाणिकपणाची अपेक्षा करतोस, पण तुझ्यांत प्रामाणिकपणा मात्र बिलकूल नाही. कांही काळ तू तुलागत इतर चोरांच्याबरोबर राहा आणि त्यांच्याकडून प्रामाणिकपणा शिक."

त्यानंतर चपानगराधल्या चोऱ्या बंद झाल्या.



भारताची ओळख

भारत देश पंचावन्न वर्षांपूर्वी स्वतंत्र झाला. आपली लोकशाही जरी असली. तरी देशांत परिस्थितीचे चढउतार सतत होत राहिले आहेत. त्यापैकी कांही गोष्टींची उजळणी या महिन्याच्या कोड्यांत आपण करू या.

१. राष्ट्रधित्याची हत्या ३० जानेवारी १९४८ रोजी झाली. त्यापूर्वी दहा दिवस अमोदरच प्राणघातक प्रसंगातून ते बांचले होते. तो प्रसंग कोणता?
२. भारतीय सेनेसाठी १५ जानेवारी १९४९ हा सुवर्णक्षरांत विहीण्याजोगा दिवस होता. त्या दिवसाचे महत्त्व काय?
३. १९५१ ऑक्टोबर ते १९५२ फेब्रुवारीपर्यंत पहिल्या सार्वत्रिक निवडणुका घेतल्या गेल्या. या निवडणुकींत किती पक्षांनी निवडणूक लढवली? त्यापैकी राष्ट्रीय पातळीवर किती पक्ष होते?
४. कोणत्या अर्थमंत्र्यांनी सर्वांत जास्त वेळा अंदाजपत्रक सादर केले? किती वेळा सादर केले होते?
५. भारतांतल्या प्रसिद्ध कुंभमेळ्यांत प्रथमच गरीमुळे चैगराचंगरी झाली. ही घटना केव्हा घडली? यांत कितीजण संपडले होते?

६. भारततून प्रथम केव्हा दिले गेले? याचे पहिले मानकरी कोण होते?

७. १९५१ मध्ये दिहरीत प्रथमच आशियाई खेळांच्या स्पर्धा झाल्या. भारताला पहिले सुवर्णपदक कुणी मिळवून दिले? कोणत्या स्पर्धेमध्?

८. पहिले भारतीय कार्डिनल कोण होते? त्यांचा दीक्षाविधी केव्हा झाला?

९. १९४८च्या मे मध्ये भारतांतल्या राज्यांचे सर्वांत मोठे संघ राज्य निर्माण झाले होते. त्याचे नांव काय? त्याची राजधानी कोणती होती?

१०. १९५० च्या एप्रिल व डिसेंबर या महिन्यांत भारतांतले दोन धार्मिक नेते दिवंगत झाले. त्यांची नावे सांग.

(उत्तरे पहाईल अर्की)

नव्हेंबरच्या

कोड्याची उत्तरे

१. एका पित्याची कन्यास पत्ने
२. १४ ऑगस्ट १९४७ची मध्यरात्र - लोकसभेचे मध्यवर्ती सभागृह - एका स्वतंत्र राष्ट्राचा उदय.
३. विजयालक्ष्मी पंडित, संपुक्त प्रांत (उत्तर प्रदेश).
४. चूक
५. बानारसेना. राष्ट्रीय नेत्यांचे संदिग्ध आमणे व पोलवणे ही कामगिरी ही मुले करीत असत.
६. भारत व पाकिस्तान लढाईतला विजय (३ ते १६ डिसेंबर)



गणेश पुराण

गणेशचतुर्थीच्या दिवशी संख्याकळी विघ्ननाश गणनायक. आपल्या दांतासारखी पांढरी शुभ्र व बांकदार असलेली चंद्राची कोर पहायला तिघाता. वर चंद्राकडे डोळे लागले होते आणि पाय पुढे चावू होते. त्यावेळी तो पंचपक्वाने जेवलेला होता. बरोबर उंदीर होताच.

असं सांगतात की द्वितीयेचा चंद्र हे गणेशाचे चिन्ह असते. गणपतीच्या कपाळावर चंद्राच्या कोरेंसारखे आडवे गंध असते ते चववीच्या चंद्रासारखेच तर असते. म्हणूनच की काय त्याला भालचंद्र हेही एक नांव आहे.

चातल असतां गणपतीच्या पायाच्या अंगाव्याला एका दगडाची ठेच लागली व तो तोंडघशी पडला आणि त्याचे पोट फुटले. त्यासमशी त्याने खाईले सर्व मोदक लाडू व इतर पकाने जमिनीवर विखुरली.

ते पाहून आकाशांतला चंद्र खदखदा हसला. देव घाबले व त्यांनी एका मोठ्या सांगाचे कतडे आणून त्याने गणपतीचे पोट शिवले.

गणपतीची आई पार्वती, तिला चंद्राचा राम आला. तिने त्याला शाप दिला की गणेश चतुर्थीला कोणी चंद्राचे तोंड पाहिले तर त्याच्यावर खोटा आळा येईल. त्या विसासासून लोक गणेश-चतुर्थीच्या दिवशी चंद्र दृष्टीस पडू नये याची काळजी बाळगू लागले.

द्वापार युग सुरू झाले. श्रीकृष्ण दसुदेव व देवकीच्या पोटी जन्माला येउन यशोदेच्या घरी गोकुळांत वाढू लागला. पुढे त्याच्या ज्या तीला झाल्या त्याची लोकांना माहिती आहेत, उदाहरणार्थ पूतनाबध, शकटासुर व तृणावर्त राक्षसांचा संहार इत्यादि.



"सहाडा, तुझ्या तोंडात एवढे ब्रह्मांड कोठून आतं रे?" असे म्हणत यशोदेने बारे मोडून त्याची दृष्ट काढली.

"आई, तू कधी ब्रह्मांड पाहिले आहेस का?" कृष्णाने विचारले.

"ब्रह्मांडाची गोष्ट राहूंदेरे, पंतु तू मोठा झाल्या-वर तुझ्यावर खोटा आळ लोक लावतील." असे म्हणत आईने प्रेमाने त्याचा गालगुबा घेतला.

"तर मग मोठेपणी मी गणेशचतुर्थीला चंद्राने तोंड पाहिले पाहिजे, नाही का, आई?" कृष्णाने पुन्हा विचारले.

"मोठा झाल्यावर गणेशचतुर्थीला चंद्राचे तोंड पाहिलेस तर आणखी मोठा आळ येईल." यशोदा म्हणाली. नंतर स्वतः शिंचि फुटपुडली - "हे विष्णुनाश गणनायका! माझ्या भोळ्या मुलाने चुकून चंद्राचे प्रतिबिंब पाहिले आहे. त्याला धामा करा!"

दुसऱ्या दिवशी चलराम धांवत पळत येऊन आईला सांगू लागला - "आई, आई! छोटा कान्हा माती खातो आहे, बघ! अगदी खरा मी खोट नाही सांगत. जाऊन त्याचं तोंड तर पहा!" म्हणून यशोदा धावत कृष्ण माती खात होता तेथे गेली.

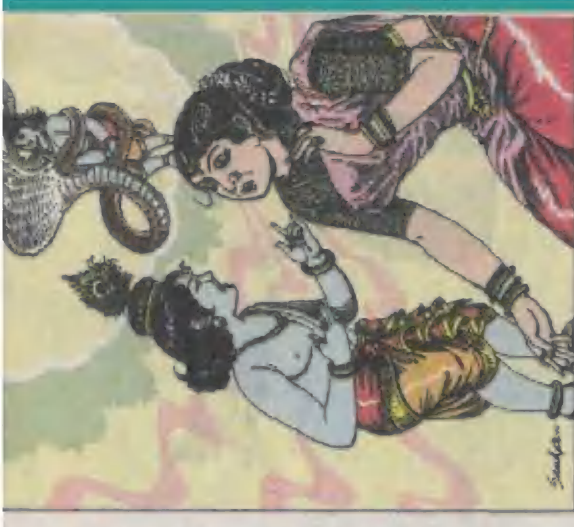
कृष्ण त्यावेळी मातीची टेकळें जमा करीत होता. यशोदेने जवळ जाऊन कृष्णाचा कान धरला व म्हणाली - "उघड तोंड, पाहू दे, किती माती खाहीस?"

"आई, मी नाही माती खाही, कोणीतरी खोटी कागाळी केली असेल. कानच तू म्हणाली होतीस ना, की माझ्यावर खोटा आळ येईल म्हणून! मी मातीचे मोदक आणि लाडू करणार आहे बघ. मातीच्या गणपतीला मातीचे मोदकच आवडतील

डिसेंबर २००९

45

चांदोबा



माही का?" कृष्णाने आईला समजावून सांगण्याचे सोंग केले.

यशोदाने आपल्याच धोबाडीत मारून घेऊन विज्ञानाशाची माफी मागितली व म्हणाली - "वाळा, असं बोलू नये. मातीचा असला किंवा दगडाचा असला तरी देव देवच असतो बावा! देवा रे देवा! चूक झाली माझ्या पोरानी, मुलाच्या बटवटीवर ध्यान देऊनकोस!" म्हणत यशोदेने डोळे मिटून देवाची विनवणी केली.

"आई, तर मग तू साधे आणि तळतळी खूप मोदक तयार कर. पाहतो मी की हा लंबोदर किती मोदक खातो ते आणि त्याने खाल्ले नाहीत तर त्याच्या तोंडात कोबून घालीना!" कृष्ण म्हणाला.

"पुरे झाली तुम्ही बटवट, अगोदर तोंड उघड पाहू!" असे म्हणत डोळे बटारून यशोदेने कृष्णाकडे पाहिले. तेव्हा कृष्णाने 'आ' करून आईला दाखविला.

तिने कृष्णाच्या तोंडात पाहिले आणि घामाधूम झाली. तिची बोबडीच वळल्यासारखे झाले. दचकून मागे सरकली. तिला कृष्णाच्या तोंडात ब्रह्मांड दिसते, सूर्य, चंद्र व नक्षत्रमंडळ सर्व दिसते. त्याचबरोबर तिच्या पाठीवर चढून दुधाच्या कासंडीत चंद्राचे प्रतिबिंब पाहणारा कान्हापण दिसला. स्वप्न पाहिल्यासारखे झाले यशोदेला तिने आपल्या चारी बाजूला दृष्टी फिरवून पाहिले, कोणी देवाने आपली माया तर पसरविली नाही? यशोदेला त्या स्थितीत पाहून गोकुळातली मुलें तिच्या चारी बाजूला घोळका करून उभी राहिली. खांब्याच्या आड उभ्या राहून बत्तारम हसत होता.

कृष्ण यशोदेच्याकडे भोळ्या नजरेने पहात

विचारू लागला - "आई, तुला माझ्या तोंडात माती दिसली का ग? पहा, पुन्हा पाहिजे तर नीट पहा!" यशोदेला त्याच्या तोंडात मातीच काय, सर्व विषयच दिसते होते. स्वतः कृष्ण मुली बाजवीत होता, व गणनायक तांडवनृत्य करीत होता. कृष्ण एका काळ्याफुट्टे नागाच्या फणोवर नृत्य करीत होता. नाग कृष्णाला विलखा घालत बसला होता. यशोदा ते दृश्य पाहून वैशुद्ध होऊन पडली. तिने डोळे उघडून पाहिले तेव्हा तिच्या चारी बाजूला गोपिकांचा झोळझा उभा होता. तिने त्यांना विचारले - "मला असे काय होते आहे?"

तिला काही अश्वत्थच नव्हते. तिने काय पाहिले व ती वैशुद्ध होऊन कां पडली काहीच आठवना. मगळणी म्हणाल्या - "काय ग, झालं तुला? आम्हाला सुद्धा कांही कळत नाही! आमच्या घांते चोरी झाली आहे आणि चोरी करणारा दुसरा तिसरा कोणी नसून तुला लाडका पोरगा आहे. लोणी, ताम,

चांदोबा

47

डिसेंबर २००२



दही कांही राहू देईल तर ना! तो आपल्या सवंगड्यांना व माकडांना वांटून देत असतां आमही आपल्या होळ्यांनी पाहिजे आहे."

यशोदा चिडती व म्हणाली - "काय म्हणता, आमच्या घरांत दही, लोणी नाही की काय, तुमच्या घरांत शिरावला? अर्ध्या गोकुळात मिळणार नाही इतकं कुमंतं आहे माझ्या घरांत." असे सांगून तिने सर्व गोपींना पळवून लावले. त्याचवेळी कृष्ण तेथे मांजराच्या पावलांनी आला आणि म्हणाला - "आई, काय म, या गवळणी कशाला आल्या होत्या?"

"मी सांगितलं होतं ना, अगदी तसंच झालं, बघ या सर्व तुझ्यावर दही, लोणी चोरणारा म्हणून आरोप लावीत होत्या." यशोदा म्हणाली.

"आई, मग खोटा आळ माझ्यावर नाही आला, मी सुटलो, कारण त्या म्हणाल्या ते सर्व खरं होतं!" कृष्ण म्हणाला.

तेव्हा मात्र यशोदेला राग आला. तिने कृष्णाला

डिसेंबर २००२

48

चांदोबा

घरून एका उखळीला बांधून ठेवले.

कृष्ण ती उखळ ओढीत यमलार्जुन नांवाच्या जोड झाडाच्या मध्ये गेला. जोराने उखळी ओढू लागला आणि ती दोन्ही झाडे मुळापासून उपटवी गेली. त्या झाडांच्या मुळांवरून दोन शापदंश्य गंधर्व निघाले व त्यांचा उच्चार केल्याबद्दल कृष्णाची स्तुती करीत आकाशात उडून गेले.

एक वर्ष तोटलं पुन्हां गणेशचतुर्थी आली. नंदाने गणपतीची एक भूर्ती घडवून तिला विविध रंगांनी रंगविले. यशोदेने पिठीचे मोदक तयार करून त्यांवर खूप तूप घातले.

नैवेद्याची सर्व तयारी करून तांटे पूजेच्या खोलीत नेऊन ठेवली आणि वाहेरून दार बंद करू ठेवले.

कृष्ण यशोदेच्या नजरेआड त्या पूजेच्या खोलीत शिरला आणि आंतून दार लावून छेऊन नैवेद्यातले मोदक वगैरे खाव पदार्थ गणपतीसमोर ठेवून बडबडू लागला - "घोर बाबा, पोटभर खा, बर का!"

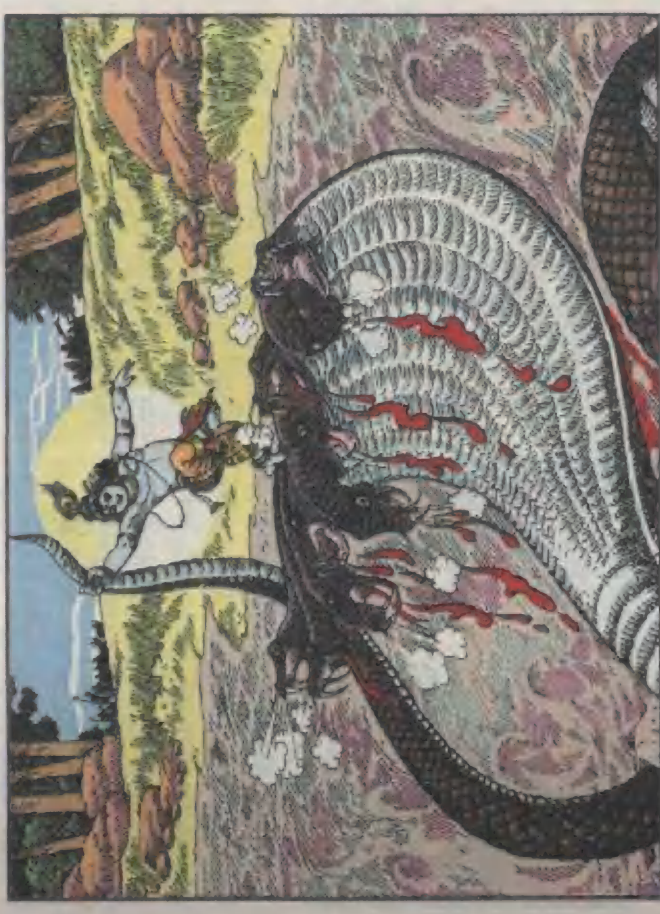
गणपतीच्या भूर्तीने सोंड पुढे करून मोदक उचलले व म्हणाली - "कृष्णा, मी तुझ्या हातात जे कांही देईन ते सुद्धां खाई पाहिजेस." गणेशपुराणातील हे पर्व अपूर्वच होय! गणपतीने कृष्णाला आपल्या हातातले खूप भरविले. तांटेच्या तांटे एकामागून एक रिकामी होऊ लागली.

यशोदा पूजेच्या खोलीकडे आली आणि दाराच्या फटीतून आंत घडून असलेले सर्व कौतुक करून पाहू लागली. ती तर चकितच झाली. तिच्या सवंगड्या घामच सुटला. नंतर स्वतःला सांदरून ती मनांत म्हणाली - "वाई, बाई, मला तर भ्रम

झाल्यासारखं वाटतं आहे. माझ्या होळ्यांसमोर हे सर्व काय घडत आहे? देवाची माया काय विचित्र आहे!" असे म्हणत तिने दार उघडले आणि आंत गेली.

पणु गणपतीची भूर्ती मात्र जगाच्या जागी स्थिर होती. सर्व तांटे रिकामी झालेली होती. कृष्ण चकित होऊन आईकडे पहात होता.

"अरे, खादाड पोरा, गणपतीसाठी तयार केलेला नैवेद्य तूच सर्व खाऊन टाकलास?" असे म्हणत यशोदेने कृष्णाच्या पाठीत एका हलकसा घपाटा मारला. कृष्ण जोराने रडत कार्लिदी नदीच्या डोहाजवळ पळत गेला. त्याच्या पाठोपाठ यशोदा व गोकुळांतले सर्व लोक यमुनतीरी धावले.



चांदोबा

49

डिसेंबर २००२

पदार्थांनी भरलेली आहेत आणि कृष्णाच्या पाठीवर चापटीचे बण स्पष्ट दिसत होते. ते पाहून यशोदा स्वतःलाच शिब्या देऊ लागली - "माझे हात का नाही तुटले? मी केवढी जाणीवा! माझ्या अंगात कोण राक्षसीय शिरती होती! मी माझ्या लाडक्याला विनाकारण मारतो!"

मध्येच कृष्ण शव्च म्हणाला - "आई, पूजा प्रसाद सान्या गांवाला चांटला. सर्व गवळी व गवळणी म्हणत होते, "छा प्रसाद अमृतासारखा गोड आहे!"

हळूहळू कृष्ण मोठा झाला. एकदा इंद्राने रागायून मुसळधार वृष्टी केली. कृष्णाने गोवर्धन पर्वत धारण करून गाय, गोपी व गोपाळांचे रक्षण केले आणि इंद्राचे गर्वहरण केले.

एकदा कृष्ण गोवर्धन पर्वताजवळ गाई चरायला घेऊन गेला होता. तेव्हा एक म्हातारा आपल्या कांखेत ढोल घेऊन आला व म्हणाला - "येथे कृष्ण नांवाचा मुलगा आहे असे ऐकतो. तो छान मुली वाजवितो, मी त्याची मुली ऐकायला आलो आहे.

तो कोठे आहे सांगत का?"

कृष्ण म्हणाला - "मोच तो मुलीवर कृष्ण! तुम्ही कोणीतरी थोर मुदगाबादक दिवता. कोण आपणा?"

"मला मुदगेवैतरी म्हणतात मी दक्षिणी देशांतला राहणारा आहे. मथुरेला जातो आहे. कंनाने धनुर्यज्ञ सुरू केला आहे. मी त्यावेळी आपले मुदगे वाजवून दाखवावे म्हणून जातो आहे!" तो म्हातारा म्हणाला.

त्या म्हातार्याच्या पायांत रत्नछिंचित कडे होते. हातांत सिंहाकृती आभूषणे होती. गळ्यांत सोन्याच्या घण्यांची माळ्या होती आणि कानांत मोठमोठी सुवर्ण कुंडले होती. मुदगावर नवरत्न व सुवर्ण पदकं वसविलेली होती.

कृष्ण तै पाहून चकित झाला व म्हणाला "अहो, मी एक सामान्य गुराची आहे. माझी मुली ही साध्या वेळूची केलेली आहे. तुमच्या दक्षिणेकडच्या लोकांना तालवराचे अद्भुत ज्ञान असते. परंतु मी एक सामान्य गुराड्याचा पोसा आहे व मुलीवर साधी गाणी वाजवितो. गुरांची राखण घ्यावाच काय तो माझा धंदो आहे."



डोळे उघडले

राम आणि सोम हे दोन भाऊ कटनी गांवाच्या गांवात राहत होते. घरच्या संपत्तीवरून दोघांमध्ये एकदा भांडण झाले. पण गांवातले कांही लोक रामच्या बाजूने बोलत तर कांही सोमच्या बाजूने बोलत. लोकांच्या या दुतर्फी बोलण्याने दोघेही अगदी कंटाळून गेले. त्यांच्यामधले भांडण कमी करून त्यांची समस्या दूर करण्याऐवजी ती ते अधिकच गुंतागुंतीची व अवघड करत होते.

दोघेही विचारांत पडले की आता हा प्रश्न कसा सोडवायचा? त्याचेवेली कमल नांवाचा एक पशूचा दलाल त्यांच्या गांवात आला. तो त्यांना म्हणाला, "मी माझ्या धंड्याच्या निमित्ताने गांवोगाव फिरत असतो. इथून एक कोस दूर नागार म्हणून एक गांव आहे. तिथे धर्मवीर नांवाचे एक गृहस्थ राहतात. ते अतिशय सरळ व योग्य न्याय देतात. तुम्ही त्यांच्याजवळ जा."

राम व सोम नागार गांवी पोहोचले. गांवाच्या वेशीपासून बरेच आंत गेल्यानंतर त्यांना एक

शेतकरी दिसला. त्याला त्यांनी विचारले, "आम्हाला धर्मवीर नांवाच्या व्यक्तीला भेटायचे आहे. त्यांचे घर कुठे आहे ते सांगू शकाल का?"

त्यावर आश्चर्याने तो म्हणाला, "काय, त्या बहिऱ्याला भेटायला आलाय? ठीक आहे, सरळ पुढे जा." असे म्हणून तो निघून गेला. शेतकऱ्याच्या त्या उत्तरामुळे दोघे भाऊ स्तब्धितच झाले. थोडे पुढे गेल्यानंतर रस्त्याच्या कोपऱ्यावर एक चाई भेटली. त्यांनी तिला पुढां धर्मवीरचा पत्ता विचारला.

"त्या आंधळ्या धर्मवीरचा पत्ता विचारताय होय? ते समोर नारळाचे झाड आहे ना, तिथपर्यंत जा, मग उजवीकडे वळा." असे म्हणून तीही चालली झाली. तिथपर्यंत पोहोचल्यानंतर त्यांना आणखी एक चाई दिसली, तिला त्यांनी विचारले.

ती त्या दोघांकडे विचित्रपणे पाहतात म्हणाली, "त्या मुक्या धर्मवीरशी तुमचे काय काम आहे? कांही कां असेना, मला काय



करायचंय? समोर ते देवीचं देऊळ आहे ना, त्याच्या बाजूलाच आहे." असे म्हणून ती झटकन निघून गेली.

त्या तिघांच्या उतरात हे दोघे गाऊ चक्रावून गेले. एक आंधळा म्हणतो, एक बहिरा म्हणतो, एक मुका म्हणतो आणि कमलने तर तो सचा व न्यायप्रिय म्हणून सांगितले होते. इथवर आल्यावर आता खऱ्याखोटेचाची छाननी करूनच जाऊ, असा त्यांनी विचार केला. धर्मवीरच्या घरासमोर उभे राहून त्यांनी मोठ्यानी हाका मारल्या, "धर्मवीरजी, धर्मवीरजी."

"कोण आहे?" असे म्हणत एक वयस्कर गृहस्थ बाहेर आले. "आम्हाला धर्मवीरजींना भेटायचं आहे." दोघांनी उत्तर दिले.

"मीच धर्मवीर. सांगा, काय हवं होतं तुम्हाला?" धर्मवीर म्हणाला. दोघे भाऊ अवाक होऊन पहातच राहिले.

डिसेंबर २००२

52

म्हणाला, "गांवातली कांही मुरुब मंडळी त्यांच्या बायकांना त्रास देतात आणि त्या बायका माझ्या घरी येऊन आपल्या नवऱ्यांविषयी तक्रार करीत बसतात. त्यांना सर्वांना वाटतं की मी त्यांच्या नवऱ्यांना सुधारायला हवं. पण मी ते करू शकलो नाही. म्हणून त्या बिचारीने मला मुका म्हटले असेल." धर्मवीर म्हणाला.

दोघा भावांनी सांगितले, "आमचा हा प्रस्न ऐकून तुम्ही कृपया रागवू नका. आमच्या गांवात कमल नांवाचा एक पसूचा दलाल आला होता. तो म्हणाला की जमीनजुमत्याविषयी आम्हा भावांत जे मतभेद आहेत य जी भांडण होत आहेत, ती आपण दूर करू शकाल व दोघांना न्याय देऊन मतभेद दूर करून शांती व समाधान देऊ शकाल."

"मी जो निर्णय देतो, तो न्यायाला धरून असतो. कुणाबद्दी अन्याय होणार नाही याची मी काळजी घेतो. पण स्वार्थी, अहंकारी व अज्ञानी लोकांना माझा निर्णय योग्य वाटत नाही. मला माहीत आहे की तलाव खोदण्यासाठी ही योग्य वेळ नाही, व जरी खोदला तरी त्याचा कुणाला उपयोग होणार नाही. म्हणून मी गप्प बसलो. पण हे कोणी समजून न घेताच मला

बहिरीा म्हणू लागले आहेत. आता उन्हाळ्याचे दिवस आहेत. घराच्या छतावर कौले घालून ते बंद करायलाच पाहिजे असे नाही. त्याच्यामुळे कुठलेही नुकसान किंवा हानी होणार नाही. पण ही गोष्ट माझी बायको समजून घ्यायला तयारच नाही. व माझ्यावर रागवून आता ती मला आंधळा म्हणायला लागली आहे. पती-पत्नीमध्ये भांडण होणे स्वाभाविकच आहे. कुठल्या घरांत लहान-मोठ्या कारणांवरून भांडण होत नाहीत? पण त्याचा बाहेर गवगवा न करता आपापसांत तडजोड केली पाहिजे, दुसऱ्याला सांभाळून घेतले पाहिजे. त्या दोघांत तिसऱ्याने मध्यस्थी करणे बरोबर नाही. अशामुळे भांडण आणखीनच वाढण्याची शक्यता असते." धर्मवीर म्हणाला.

ते ऐकतांच दोघे भाऊ चपापले. एकमेकांकाडे पहात दिलगिरीच्या स्वांतां ते धर्मवीरला म्हणाले, "आता आमचे डोळे उघडले. चूक आमचीच आहे. आमच्या संपत्तीचा प्रस्न आम्हीच सोडवला पाहिजे, तिसऱ्या परक्या माणसाचा त्यांत संबंध नाही. आता आमची खात्री झाली आहे की ही समस्या आमची आम्हीच सोडवू."

असे म्हणून दोघे भाऊ आपल्या गांवी परतले.



चांदोबा

53

चांदोबा

डिसेंबर २००२



जमीनदार तलाव

हयग्रीव गांवाच्या गांवात एक माणूस राहत होता. त्याच्याजवळ स्वतःचा जमीनजुमला, थोडेफार शेत व थोडीफार संपत्ती होती. पण माणूस मनाने अतिशय चांगला व उदार होता. तो गांवातल्या प्रत्येकाला त्याच्या अडीअडचणीत मदत करायचा, गरीबांच्या गरजा पुरवायचा. गांवाचा तो आधारस्तंभच होता. कुणासाठीही दान देताना तो कधी मागेपुढे पहात नसे. सर्व लोक म्हणत, जर हा जमीनदार असता तर त्याने आणखी किती तरी दान केले असते व लोकांच्या मागण्या पुऱ्या केल्या असल्या. असा दानवीर आढळणेच या जगात विरळ. ते असेही म्हणत कीं दुसऱ्यांना दान देऊन देऊन याने आपले दिवाळे नाही केले म्हणजे झाले!

हव्हे हव्हे! त्याच्या दानपणामुळे लोक त्याचे नांव विसरून त्याला जमीनदार म्हणूनच ओळखू लागले. त्याला आणखी कोणी नातेवाईक नव्हते, त्यामुळे कुणाचाही भार त्याच्यावर नव्हता. चित्रदुर्ग संस्थानातले हयग्रीव हे एक गांव होते. संस्थानाच्या जमीनदाराला आपल्या व्यक्तिगत अन्य व्यक्तिला जमीनदार लोक म्हणतात, हे जेव्हा कळले, तेव्हा त्याला ते चांगलेच खटकले. त्याने आपल्या दियाणाला त्याची सर्व चौकशी करून माहिती मिळवायला सांगितली.

तेव्हा दियाण म्हणाला, "कुठल्याही व्यक्तीला प्रभु म्हणून नांवाजले तरी तो देव बनत नाही. तसेच हा माणूस दानी आहे, परोपकारी आहे म्हणून लोक त्याला प्रेमाने जमीनदार म्हणतात. पण त्यामुळे तुमच्या नांवाला डाग लागणार नाही. मी या बाबतीत सर्व माहिती मिळवली आहे. त्याला त्याची वडिलोपार्जित संपत्ती मिळवी आहे. सध्या तो एकटाच आहे, त्याचे लग्न झालेले

- कृष्णा देशपांडे -

नाही. यौवनाच्या उंबरठ्यावर उभा असताना तो दान-धर्म करतो आहे. पण एकदा त्याचे लग्न झाले की हे सर्व थांबून जाईल. आपल्याला त्यामुळे इतके गर्भीर ध्यायची गरजच नाही."

त्याचे बोलणे ऐकून जमीनदार हसला व गप्प बसला. त्याचवेळी हयग्रीव गांवाच्या ग्रामाधिकाऱ्याचा अचानक मृत्यू झाला. नवा ग्रामाधिकारी नेमायचा होता. दियाणाला जमीनदार म्हणाला, "आजपासून आपल्या संस्थानात केवळ मी एकटाच जमीनदार आहे. मृत ग्रामाधिकाऱ्याचा कोणी वारस नसल्यामुळे सर्वांना जो आदरणीय वाटेल, जो सर्वांचा प्रिय असेल अशा व्यक्तीलाच ग्रामाधिकारी म्हणून नियुक्त करणे योग्य ठरेल. आता ही संधी त्या दानवीराला द्या. त्यामुळे लोक आपोआपच त्याला जमीनदार म्हणण्याचे धांवबतील. त्याशिवाय, त्या गांवातल्या लोकांकडून तो कर वसूल करून आणेल व आम्हाला आणून देईल."

जमीनदाराच्या हुकमानुसार त्या माणसाला ग्रामाधिकारी म्हणून नेमण्यांत आले. पण तरीसुद्धा लोक त्याला जमीनदारच म्हणत. ही गोष्ट दियाणाला माहित होती पण त्याने ते जमीनदाराला सांगितले नाही व ही गोष्ट गुप्त ठेवली. एक वर्ष उलटले. हयग्रीव गांवाच्या ग्रामाधिकाऱ्याला कर वसूल करायचा होता. पण तो लोकांच्या दारिद्र्यामुळे व लाचारीमुळे रकम गोळा होऊ शकली नाही. त्यामुळे स्वतःच आठशे रुपये रकम त्याने भरली व नोकराकडून चित्रदुर्ग, संस्थानाच्या खजिन्यांत जमा करण्यासाठी पाठवून दिली.

चांदोबा

55

डिसेंबर २००२



चित्रदुर्गाला हयग्रीवच नव्हे तर इतर सर्व गांवातून कर भरण्यासाठी अनेक नोकर आले होते. पण खजिनदार कामाला द्या असल्यामुळे आपला नंबर येईपर्यंत हयग्रीवचा नोकर आपले पैसे सुरक्षित ठेवून वाट बघत बसला.

त्याचवेळी दियाण तिथून जात होता. किंचित धाबलेल्या या भोळ्या नोकराला पाहून त्याने त्याला कुठून आला आहेस म्हणून विचारले. हयग्रीवकडून आल्याचे कळताच त्याने विचारले, "काय रे, किती का आणतायस भरायला?"

"नाहेच, आठशे रुपये आणले आहेत" नोकर म्हणाला. "असं? मला वाटतं तुझा जमीनदार ग्रामाधिकारी मोठा चतुर आणि हुशार आहे. आधीच्या ग्रामाधिकाऱ्याने इतकी मोठी रकम कधीच भरली नव्हती. पण तू आणलेली रकम बरोबर आहे की नाही हे पाहिल्याशिवाय



तुला पावती मिळणार नाही. पण तरीही एका चांगल्या ग्रामाधिकाऱ्याचा नोकर म्हणून तुझा आदर केला पाहिजे." असे म्हणून दिवाणाने आठशें रुपये मिळाल्याची पावती मागवून घेऊन त्याला दिली.

पण इकडे एक मोठी चूक झाली होती. दिवाणाला वाटले की नोकराने रक्कम भरली आहे व तो फक्त पावती मिळण्याची वाट पाहत आहे. खबिनदाराला पण वाटले की रक्कम भरली आहे, म्हणून दिवाणाच्या सांगण्यावरून त्याने पावती लिहून दिली. आणि नोकर घाबरेला व भोळसर होता. त्याला वाटले आपण कांही बोललो तर दिवाणाला राग येईल किंवा तो नाराज होईल, म्हणून कांहीही न बोलता तो गांवी पतला. व त्याने पूर्ण रक्कम ग्रामाधिकाऱ्याला परत दिली.

डिसेंबर २००२

56

चांदोबा

करायचे ठरवले. तलाव खोदण्याचे काम पूर्ण झाल्यावर लोक त्याला जमीनदार तलाव म्हणू लागले. त्या तलावाची जो तो प्रशंसा करू लागला. चित्रदुर्गाच्या जमीनदाराला कळले की लोक त्या तलावाला जमीनदार तलाव म्हणतात. त्यासंबंधी सर्व सविस्तर माहिती जमीनदाराने दिवाणाला विचारली. तेव्हा त्यांना कळून चुकले की हयग्रीवचे आठशें रुपये खजिन्यांत भरलेलेच नाहीत. जमीनदाराला राग आला व तो स्वतः हयग्रीवला ग्रामाधिकाऱ्याला भेटायला गेला.

ग्रामाधिकाऱ्याने घडलेली हकीकत सांगितली व पावती पण दाखवली. नंतर तो म्हणाला, "आपण कुठल्याही दृष्टिकोनातून पाहिले तरी हा जमीनदार तलावच आहे. जागा माझी आहे पण आपण आपल्या अधिकाराच्या बळावर ती आपली बनवू शकता. तलाव खोदण्यासाठी जो खर्च झाला ती रक्कम आपल्या खजिन्यांतलीच आहे. पण रक्कम पोहोचल्याची पावती माझ्याकडे असल्याने मी ती रक्कम तलावाच्या कामासाठी वापरण्याचे धाडस करू शकलो. आम्ही सर्वजण आपले सेवक आहोत. जमीनदाराचा सेवक या नात्याने मी हा खोदण्याचे धाडस केले. त्यामुळे

जमीनदार तलाव म्हटले तर त्यांत काय चूक आहे?"

सर्व गांवकऱ्यांनीदेखील एकेकाने पुढे येऊन खऱ्या जमीनदाराला सांगितले, "साहेब, हा जमीनदार तलाव आमच्यासाठी फारच उपयुक्त आहे. आपण थोडा कर वाढवला तरी चांगले, आम्ही तो द्यायला तयार आहोत."

जमीनदार थोडा वेळ बुचकळ्यांत पडला. नंतर विचार करून तो म्हणाला, "तुम्ही व्यवहारांशीली स्पष्ट सांगते की जो लोकांमध्ये मिळून मिसळून वागतो, जो लोकांचे भले करतो तोच खरा जमीनदार! जो उदार आहे, प्रजेचे हितच आपले हित समजतो व वेळ पडली तर आपली संपत्ती दायलासुद्धा कचत नाही, तोच खरा जमीनदार. जो सदैव लोकांच्या कल्याणाविषयी विचार करतो व बदल्यांत कशाचीही अपेक्षा करत नाही, इतकेच नव्हे तर त्यांचे सुखदुःख तेच आपले सुखदुःख समजतो, तोच खरा जमीनदार हे सर्व गुण तुझ्यांत आहेत, तू सर्वांचा आदर्श आहेस, तू ह्या लोकांना प्रिय आहेस, ते तुझा खूप आदर करतात, त्यामुळे मी जमीनदार म्हणून तुझा स्वीकार करतो."



चांदोबा

57

डिसेंबर २००२



धर्मदाता

कोसल नांवाच्या देशांत सिद्धीस्वामी नांवाचा एक माणूस होता. तो खूप उदार होता. त्याच्या दानशीलतेची कीर्ती त्या देशाच्या राजापर्यंत पोहोचली. राजाला वाटले, "अशा व्यक्तीला आपण मदत करावी, ते एक पुण्य आहे." असे समजून राजा रोज सिद्धीस्वामीच्या घरी खाण्याच्या वस्तू पाठवू लागला.

सिद्धीस्वामीची पत्नी हंसमती त्याला योग्य ठेल अशीच होती. इतरांना ती इतके भरपूर खावला द्यायची की आपल्याला कांही राहिले आहे की नाही हे सुद्धा ती पहात नसे. राजाकडून अब येऊ लागल्यापासून ती दोघे अणलीनच भरपूर प्रमाणात अन्नदान करू लागली.

एकदा कोसल देशचा राजा तीर्थयात्रा करीत काशीला येऊन पोहोचला. त्यावेळी गंगा नदीत स्नान करून परत येत असलेल्या लोकांना बाजूला ढकलत कांही शिपाई म्हणाले, "वाट द्या, वाट द्या, बाजूला व्हा, काशीचे महाराज येत आहेत." त्यांनी कोसल राजालासुद्धा ढकलून दिले. ते पाहून कोसल राजाच्या शिपायांना अतिशय राग आला. ते रागाने ओरडले, "कोसल राजाला तुम्ही लोक काय

समजता? काशी राजाला इतका करता गर्व?" ते काशी राजाने ऐकले. त्याने लगेच आपला घोडा थांबवला व कोसल राजाला नमस्कार करून म्हटले, "ओहो, आपण सिद्धीस्वामीच्या देशाचे राजा आहात काय? माझ्या शिपायांना ते माहित नव्हतं, म्हणून त्यांच्या हातून चूक झाली. त्याबद्दल क्षमा करा."

काशी राजाचे ते बोलणे ऐकताच कोसल राजाच्या मनांत एक प्रकाश असावा जागी झाली. "मी दिलेल्या अन्नपदार्थाचे दान करून हा सिद्धीस्वामी इतकी कीर्ती, इतकी प्रशंसा आणि यश मिळवतोय काय?" कोसल राज्यांत पोहोचल्याबरोबर त्याने सिद्धीस्वामीला मदत पाठवण्याचे लगेच बंद केले. इतकेच नव्हे तर त्याला त्रास देण्यासाठी, त्याला अपयश यावे म्हणून कोसल राजा त्याच्या घरी अधिकाधिक अतिथींना पाठवू लागला.

सिद्धीस्वामीला आपल्या अतिथींचे स्वागत करण्याकरता स्वतःचा जमीनजुमला विकावा लागला. ते कमी पडून देणम्या एकत्र करण्यासाठी घरोघर फिरावे लागले. ज्यांच्या मनमध्ये त्यांच्या

दानधर्माविषयी आदर होता अशांनी सडळ हाताने मदत केली. पण अखेर ते पण संपले. एक दिवस सिद्धीस्वामीला मोठ्या मृच्छिनीने थोडेसे तांदूळ मिळाले. पण घरी येऊन बघितले तर बीस अतिथी जेवणाची वाट बघत बसले होते. ते पाहून सिद्धीस्वामीला काय करूं, कसे करूं अशी घोर विंता पडली.

नवऱ्याची ती अवस्था हंसमतीला पाहावली नाही. ती पटकन पुढे आली व आपले मंगळसूत्र त्याच्या हातात देत म्हणाली, "आपण कत्तली चिता करताय, हे ध्या आणि आपलं काम पूर्ण करा." मग काय अतिथींचा आदरसत्कार मनाप्रमाणे झाला.

त्या दिवशी संध्याकाळपर्यंत एक फुटकी कबडीसुद्धा शिष्टक राहिली नाही. सिद्धीस्वामिने पत्नीला घेऊन लगेच काशीला जायचा निर्णय घेतला.

प्रवास करीत ते रात्री एका धर्मशास्त्र विभांती घ्यायला थांबले. त्याच धर्मशास्त्रे आणखी तीन प्रवारी आले होते. त्यांतला एक म्हणाला, "कोसल देशाच्या सिद्धीस्वामीचे इतके नांव ऐकले आहे की त्यांचे आदरतिथ्य अनुभवल्याशिवाय परत जाऊं

नये असे मला वाटते. आपण तिथे अवश्य जाऊं या." ते ऐकून सिद्धीस्वामीला व त्याच्या दायकोला अतिशय आश्चर्य वाटले.

ते तिन्ही प्रवारी झोपल्यानंतर हंसमती पत्नीला म्हणाली, "आपण आताच घरी जाऊ या. या तिघांनी पोहोचण्याआधी आपल्याला तिथे जाऊन यांच्या जेवणाची सोय करावची आहे. घरांत एक जात आणि दोन मुसळं आहेत, ते विकू या."

दोघही सकाळ होईपर्यंत घरी येऊन पोहोचली. विकण्यासाठी ते भले मोठे जाते हलवले. तर त्याच्याखाली पूर्वजांनी लपवून ठेवलेला एक मोठा हंडा त्यांना मिळाला व त्यांत संपती भरलेली होती. त्या संपतीमुळे त्या दंपत्याने फक्त त्या तीन प्रवाश्यांनाच नाही तर साऱ्या गांवच्या लोकांना जेवण दिले.

ही बातों कोसल राजाच्या कानावर पडली. त्याला अतिशय आश्चर्य वाटले. पण त्याचबरोबर त्याला कळून चुकले की आपण मदत केली नाही तरी देव सज्जन व खऱ्या माणसाला मदत करतो. आपण केलेल्या चुकीबद्दल त्याला पश्चाताप झाला आणि परत तो पूर्ववत् सिद्धीस्वामीला भोजनाचे पदार्थ पाठवू लागला.



गंमत

जंमत

मंडूकरावाला मदत!

छोट्या मंडूकाला या हंस-या सापांच्या विळख्यातून व त्यांच्या गुत्यातून बाहेर पडायचे आहे.



राहुलची
सावली

राहुलबाळाने रंगताना आपली सावली पाहिली. पण त्याची सावली या तिन्हीपैकी कुठली आहे ते कांही त्याला कळत नाही. तुम्ही सांगा बरं!



गोंधळवन

हे चित्र आहे एका अरण्याचे! तिथे पक्षी व प्राणी गुण्यागोविंदाने नांदत आहेत. पण चित्रांत कांही चुका आहेत. तुम्हाला ओळखता येतील कां?

(उत्तरे पान ६६ वर)

फरक शोधा

दोन्ही चित्रे सारखीच विसत आहेत. पण त्यांत शाठ बाबतींत फरक आहे. शोधून तर बघा!



डिसेंबर २००२

६४

चांदोबा

६५

चांदोबा

डिसेंबर २००२



Restore



127

CHANDORA (Marathi)

DECEMBER 2002

Regd. with Registrar of Newspaper for India No. 1093/57

Registered No. TN/CPMG-869/2002

Licensed to post without prepayment No. 5360/2 /

Foreign - WPP No. 555



**You look
so cool,
brother!**

